

Inhalt

Herzlich willkommen	4
Liebe Kolleginnen und Kollegen	5
Die Haltung des Violoncellos	6
Das Violoncello	7
Der Bogen	7
Die Notenschrift	8
Die ersten Notenwerte	9
Die leeren Saiten (gezupft)	10
Wir streichen mit dem Bogen	12
Saitenwechsel	17
Wir greifen mit der linken Hand	19
Der 2. Finger auf der D-Saite	20
Der 1. Finger auf der D-Saite	22
Der 1. und 2. Finger auf der D-Saite	24
Der 4. Finger auf der D-Saite	26
Vier Töne auf der D-Saite	27
Vier Töne auf der A-Saite	30
Wir spielen auf A- und D-Saite	33
Wir spielen auf der G-Saite	35
Dynamik (f, mf, p)	36
Wir spielen auf der C-Saite	38
Achtelnoten	41
Die kleine Hitschmiede	44
Der 3. Finger auf der D-Saite	45
Der Dreiviertel-Takt	49
Der 3. Finger auf der A-Saite	52
Legato	54
C-Dur-Tonleiter und -Dreiklang	58
Der 2. Finger auf der G-Saite	59
Der 2. Finger auf der C-Saite	63
Staccato	66
Crescendo und decrescendo	67
Punktierte Viertelnoten	69
Stricharten und Varianten für Tonleitern und Dreiklänge	76
Notenpapier für eigene Notizen	77
Track List	80