

Contents / Inhalt

1 John Dowland (1563–1626)	Orlando Sleepeth	4
2 Fernando Sor (1778–1839)	Study No. 6 / Étude Nr. 6	4
3 Johann Kaspar Mertz (1806–1856)	Exercise / Übung	5
4 Traditional	Malagueña	5
5 Anonymus	What if a Day	6
6 Ferdinando Carulli (1770–1841)	Waltz / Walzer	6
7 Matteo Carcassi (1792–1853)	Andantino.	7
8 Dionisio Aguado (1784–1849)	Estudio	7
9 Dionisio Aguado	Valse.	8
10 Fernando Sor	Exercice No. 22.	8
11 Matteo Carcassi	Allegretto	9
12 Anonymus	Folie d'Espagne.	9
13 Mauro Giuliani (1781–1829)	Andantino.	10
14 Anton Diabelli (1781–1858)	Andante	11
15 Ferdinando Carulli	Andantino.	11
16 Fernando Sor	Study / Étude op. 31/1	12
17 Mauro Giuliani	Ecossaise op. 33/10	12
18 Max Vandermaesbrugge (*1933)	Hésitation	13
19 Mauro Giuliani	Allegretto op. 30/15	14
20 Matteo Carcassi	Andante	14
21 José Ferrer (1835–1916)	Ejercicio	15
22 Robert Schumann (1810–1856)	The Merry Peasant / Fröhlicher Landmann	15
23 Pieter van der Staak (1930–2007)	Sword Dance	16
24 Richard Wagner (1813–1883)	Wedding March / Hochzeitsmarsch.	17
25 Pieter van der Staak	Serenata	18
26 Napoléon Coste (1805–1883)	Ejercicio No. 11	19
27 Mauro Giuliani	Allegro	19
28 Antonio Vivaldi (1678–1741)	Winter / Der Winter	20
29 Pjotr Iljitsch Tschaikowski (1840–1893)	Dance of the Sugar Plum Fairy / Tanz der Zuckerfee	20

30	Franz Liszt (1811–1886)	Dream of Love / Liebestraum	21
31	Ferdinando Carulli	Andante	22
32	Abel Carlevaro	Microstudio 1	24
33	Bartolomé Calatayud (1882–1973)	Vals	25
34	Ferdinando Carulli	Rondo op. 241/10	26
35	Johann Kaspar Mertz	Romance / Romanze	28
36	Francisco Tárrega (1852–1909)	Estudio No. 1	29
37	Anonymus	Romanza de España	30