

## MÜLLER ALS MATERIAL

- 9 MATERIALÄSTHETIK ALS REZEPTIONSFORM.  
Das mediale Nachleben Heiner Müllers (Eine Art Einleitung)  
Stephan Pabst
- 43 M BY M  
Der STOFF, die FORM und das NACHEBEN als MATERIAL  
Alexander Löck

## VORGESCHICHTEN DES NACHEBENS

- 69 »BELEHRUNG MÜLLER FRIEDRICH VON PREUSSEN ANKES TRAUM ...«  
Geschichtsbewusstsein und Selbstbewusstsein bei Heiner Müller und Adolf Endler  
Robert Gillett, Astrid Köhler
- 91 ALS DAS WÜNSCHEN NOCH GEHOLFEN HAT.  
Thomas Braschs kommunikative Strategien im (West-)Interview 1978 bis 2001  
und deren Verwandtschaft mit der Interview-Praxis Heiner Müllers  
Birgit Dahlke
- 113 HEINER MÜLLERS FRÜHE AMERIKAUFENTHALTE (1975–1979)  
Marc Silberman, Jost Hermand, Terry Galloway, Janet Swaffar, Helen Fehervary
- 151 DER ALTPUNKER  
Heiner Müller in Experimental- und Popmusik  
Robert Mießner

## NACHEBEN I: DAS MATERIAL DER PERSONA

- 171 EIN AUTOR ALS MATERIAL  
Heiner Müller bei Alexander Kluge  
Hans-Edwin Friedrich
- 195 TOTENGESPRÄCHE  
Nachlebendes In/aus Heiner Müllers Interviews  
Torsten Hoffmann
- 213 VOM ZYNIKER, MEDIENMENSCHEN UND GEWALTENTHUSIASTEN  
Heiner-Müller-Schmähungen in der Literatur nach 1990  
Bernadette Grubner
- 233 TRISTAN VS. HENDRIX, SOFIA VS. TEXAS  
Kontrast-Beziehungen in Christoph Rüters filmischem Heiner-Müller-Porträt  
»Ich will nicht wissen, wer ich bin«  
Jan Röhner

## Inhaltsverzeichnis

### NACHLEBEN II: MÜLLER IM THEATER

- 247 »EINE CHANCE HABEN WIR NUR, WENN WIR EINEN FINSTEREN SPIELPLAN MACHEN.«  
Zu Anschlägen Einer Schleefs und Lothar Trolles an Müllers Programm  
Kristin Schulz
- 269 MÜLLERS ERBEN?  
Zum Nachleben Heiner Müllers in der Dramatik nach 1995  
(von Düffel, Kater, Peuckert)  
Kai Bremer
- 299 METAMORPHOSEN ZWISCHEN OVID UND POLLESCH  
Schreibweisen des Theaters nach Heiner Müller  
Patrick Primavesi
- 325 NEUVERTEILUNG DER WAHRNEHMUNG  
Heiner Müllers Querstellungen und Ihr Nachleben bei Werner Fritsch und René Pollesch  
Norbert Otto Eke
- 357 ZUGRiffe AUF HEINER MÜLLER IM GEGENWARTSTHEATER  
Schlaglichter auf die Rezeption  
Anja Quickert

### NACHLEBEN III: MÜLLER JENSEITS DES THEATERS

- 385 HEINER MÜLLER IN LITERATURGESCHICHTLICHEN DARSTELLUNGEN (1985–2015)  
Andreas Degen
- 407 DER GESCHICHTE DIE MENSCHLICHE HAUT ABZIEHEN  
Zum Weiterleben der posthumanen Ästhetik Heiner Müllers bei Thomas Brasch, Durs Grünbein und Reinhard Jirgl  
Heribert Tommek
- 431 »DER REST IST LYRIK«  
Grünbeins Gedichte nach Müllers Dramen  
Stephan Pabst
- 449 »DER FEIND IN UNS«  
Ideologie und Utopie bei Heiner Müller und Paul Plamper  
Hannes Höfer