

Inhalt

I. Einleitung	7
II. Reisen und Migrieren.....	40
A. In Uhehe: Frontier und Kontaktzone.....	48
1. Ort, Region, Bevölkerungsgruppe: Iringa, Uhehe, Hehe.....	54
2. Europäisches Wissen über Uhehe um 1896	65
3. Ankunft und Alltag I: eine schlesische Offizierstochter in Uhehe	71
4. Ankunft und Alltag II: ein niederbayerischer Bauernsohn in Uhehe	82
5. Von Kriegern und Kriegen – Wissensproduktionen nach 1896.....	86
6. Koloniale Konfrontationen.....	98
B. Nach Bayern: erzwungene Mobilität	101
1. Von Uhehe an die Küste	104
2. An der Küste: Dar es Salaam	113
3. Von Ostafrika nach Europa.....	125
4. In Bayern	132
5. Multiple Mobilität, Beweglichkeit und Geschichtsschreibung	138
III. Arbeiten und Verhandeln	143
A. In der katholischen Mission bis 1914.....	150
1. St. Ottilien und die ostafrikanische Mission	152
2. Missionarische Schauris	158
3. Der Missionar, die Ehe und der Sex	163
4. Der Missionar, der Mord und die Gefühle	179
5. Mission lokal	185

B.	Auf der Plantage in Usambara bis 1916	190
1.	Feudaler Erfahrungsraum.....	196
2.	Usambara – Ankunft als Siedlerin und Besiedelungspolitik.....	200
3.	Vom Pflanzen und Farmen.....	206
4.	Die Junkerin – Vorstellungen von Arbeit.....	212
5.	Vom Verlieren – Situationen der Gewalt.....	221
6.	Radikalisierung und Mythisierung.....	231
7.	A German Viagro	235
C.	In der britischen Mandatszeit in Iringa bis 1940.....	240
1.	Iringa in britischer Wahrnehmung.....	245
2.	<i>Indirect rule</i> in Iringa.....	250
3.	Sapi Mkwawas Regierung bis zum Zweiten Weltkrieg.....	260
4.	Eskalation vor der Boma – ein Vorfall entlang der Akten	267
5.	Widerstand eines deutschen Hehe	277
IV.	Erinnern und Transferieren.....	282
A.	›Weißes‹ Erobern: <i>agency</i> und (post)koloniales Erinnern.....	288
1.	Die Geschichte einer Eroberung.....	293
2.	Ein schöner, schlauer, ›schwarzer‹ Mann	296
3.	Heutige Perspektiven – eine <i>bidden affair</i> der Geschichtsschreibung?	303
B.	Der Zauber des Zahns – Gewalt und (post)koloniales Erinnern.....	307
1.	Schädel und Zahn als Trophäen.....	315
2.	Trajektorien in Familie und Wissenschaft.....	323
3.	Eine Biografie des Schädels	328
4.	Menschliche Gebeine als Symbole in der Erinnerung	342
V.	Schluss.....	346
	Anhang.....	356
	Register.....	399