

## Inhaltsverzeichnis

### Von München nach Malad: Anmerkungen zu den deutschen Einflüssen bei den Bombay Talkies Filmstudios (1935–1938)

*Von Jörg Zedler* ..... 7

### Jenseits von ‚Bollywood‘: Zur Kultur- und Sozialgeschichte von Bombays früher Filmindustrie (ca. 1913–1964)

*Von Harald Fischer-Tiné* ..... 27

### Kaste, Unberührbarkeit und Geschlechterverhältnisse im spätkolonialen Bombay

*Von Jana Tschurenev* ..... 75

### Nationalsozialismus, antikolonialer Widerstand und Exilerfahrungen: Deutsch-indische und deutsch-deutsche Begegnungen in Britisch-Indien der 1930er und 1940er Jahre

*Von Maria Framke* ..... 103

### An epistolary history of Indo-German film relations

*By Eleanor Halsall* ..... 137

### Stereotypen im Indienbild des deutschen Films der 1920er und 1930er Jahre

*Von Georg Lechner* ..... 173

Adeligkeit im 20. Jahrhundert: ein deutscher Aristokrat als  
Filmarchitekt der Bombay Talkies Filmstudios (1935–1938)

*Von Jörg Zedler* ..... 181