

# Inhalt

|                                               |               |
|-----------------------------------------------|---------------|
| <b>Vorwort .....</b>                          | <b>5</b>      |
| <br><b>1. Adobe Lightroom 2021 .....</b>      | <br><b>12</b> |
| <b>1.1 Zeitgemäßer Fotoeditor .....</b>       | 15            |
| Klarheit im Versionswirrwarr .....            | 15            |
| <b>1.2 Lightroom sieben Tage testen .....</b> | 16            |
| Setup der Desktopversion .....                | 16            |
| <b>1.3 Lightroom-Abo mit 1 TByte .....</b>    | 18            |
| Überzeugt jeden Tag mehr .....                | 18            |
| Frischer Wind im Workflow .....               | 19            |
| Zugriff auf alle Fotos überall .....          | 19            |
| Mobile RAW-Entwicklung .....                  | 21            |
| Erweiterte Exportoptionen .....               | 22            |
| Topthema Color Grading .....                  | 26            |
| Heilender Reparatur-Pinsel .....              | 28            |
| Selektive Bildanpassungen .....               | 32            |
| Treffsichere Sensei-Suche .....               | 33            |
| Starke Geometriefunktion .....                | 35            |
| Adobe-Portfolio-Website .....                 | 37            |
| Lightroom im Webbrowser .....                 | 39            |
| <br><b>2. Alle Fotos in der Cloud .....</b>   | <br><b>40</b> |
| <b>2.1 Adobe Creative Cloud .....</b>         | 42            |
| Vertraue dem Cloud-Speicher .....             | 42            |
| Anlegen eines Backup-Ordners .....            | 43            |
| Alles wieder zurück auf Anfang .....          | 46            |
| Methode Generationenprinzip .....             | 48            |
| Originale aus der Cloud sichern .....         | 48            |
| <b>2.2 Fotomanagement heute .....</b>         | 50            |
| Klassische Ordnerstruktur .....               | 51            |
| Katalog und Verknüpfungen .....               | 52            |
| Cloud-basierter Service .....                 | 53            |

|                                        |               |
|----------------------------------------|---------------|
| <b>2.3 Neue Fotos hinzufügen</b>       | <b>54</b>     |
| Von einer SD-Speicherkarte             | 55            |
| Von einer lokalen Festplatte           | 59            |
| <b>2.4 Ansichtsmodi im Bildbereich</b> | <b>61</b>     |
| Raster, Quadrat und Details            | 61            |
| <b>2.5 Erkennen von Personen</b>       | <b>64</b>     |
| Ein- und wieder ausschalten            | 64            |
| Das Recht am eigenen Bild              | 66            |
| <b>2.6 Markieren und bewerten</b>      | <b>67</b>     |
| Markieren und ablehnen                 | 68            |
| Nach Sternen bewerten                  | 70            |
| <b>2.7 Filtern und sortieren</b>       | <b>71</b>     |
| Brennweite, Blende & Co.               | 72            |
| Nach Standort filtern                  | 73            |
| <b>2.8 Stichwörter zuordnen</b>        | <b>73</b>     |
| Neue Stichwörter anlegen               | 75            |
| <br><b>3. RAW-Dateien entwickeln</b>   | <br><b>78</b> |
| <b>3.1 Das Branding Ihres Stils</b>    | <b>81</b>     |
| <b>3.2 Dateitypen in Lightroom</b>     | <b>82</b>     |
| Eine nie endende Geschichte            | 83            |
| Ein Wort zum Dynamikumfang             | 84            |
| JPEG und RAW im Vergleich              | 84            |
| TIFF und DNG für alle Fälle            | 85            |
| <b>3.3 Adobe-DNG-Konverter</b>         | <b>86</b>     |
| DNGs für die Bildagentur               | 87            |
| <b>3.4 Automatisch mit Profil</b>      | <b>89</b>     |
| Basis der Konvertierung                | 90            |
| Festlegen eines Profils                | 92            |
| Tonwerte korrigieren                   | 95            |

|                                       |     |
|---------------------------------------|-----|
| <b>3.5 Bedienfeld Licht</b>           | 97  |
| Gradations- und Punktkurve            | 101 |
| Kontrollpunkte und Kanäle             | 102 |
| Tuning mit der RGB-Kurve              | 103 |
| Helligkeitsbereiche anpassen          | 107 |
| Aufhellen der Mitteltöne              | 109 |
| Teiltonung mit Punktkurven            | 109 |
| Zielkorrektur direkt vor Ort          | 113 |
| Farbtuning mit dem Mischer            | 116 |
| <b>3.6 Bedienfeld Farbe</b>           | 120 |
| Weißabgleich mit Vorgaben             | 120 |
| Weißabgleich mit Pipette              | 121 |
| Farbtemperatur einstellen             | 122 |
| Farbe als Stilmittel nutzen           | 124 |
| Einzelne Farben bearbeiten            | 124 |
| <b>3.7 Bedienfeld Effekte</b>         | 125 |
| Klarheit schaffen                     | 125 |
| <b>3.8 Bedienfeld Details</b>         | 129 |
| Schärfen mit Vorgaben                 | 131 |
| X-Trans-RAWs entwurmen                | 133 |
| Ein Wort zur Schärfentiefe            | 138 |
| Bilder sauber entrauschen             | 139 |
| <b>3.9 Bedienfeld Optik</b>           | 143 |
| Chromatische Aberration               | 144 |
| Objektivfehler korrigieren            | 146 |
| <b>3.10 Bedienfeld Geometrie</b>      | 148 |
| Ausrichten einer Fassade              | 149 |
| Geometrie mit Hilfslinien             | 152 |
| <b>4. Selektive Fotobearbeitung</b>   | 156 |
| <b>4.1 Ausrichten und zuschneiden</b> | 158 |
| Ohne Ecken und Kanten                 | 158 |
| <b>4.2 Kleine Bereichsreparaturen</b> | 162 |
| Ausflecken mit dem Pinsel             | 162 |
| Im Team mit Affinity Photo            | 166 |
| <b>4.3 Korrekturen mit dem Pinsel</b> | 172 |

|            |                                     |            |
|------------|-------------------------------------|------------|
| <b>4.4</b> | <b>Gezielte Verlaufskorrekturen</b> | <b>176</b> |
|            | Linearen Verlauf einsetzen          | 177        |
|            | Radialen Verlauf einsetzen          | 182        |
| <b>4.5</b> | <b>Lightroom auf dem Mobile</b>     | <b>186</b> |
|            | Fotografieren mit Lightroom         | 187        |
|            | Funktionen der Symbolleiste         | 191        |
|            | Vorgaben für den Weißabgleich       | 191        |
|            | Verschlagworten und teilen          | 192        |
|            | Werkzeuge der mobilen App           | 195        |
|            | Neue Fotoalben erstellen            | 198        |
|            | Exportieren aus Lightroom           | 199        |
| <b>5.</b>  | <b>Presets aus einem Guss</b>       | <b>201</b> |
| <b>5.1</b> | <b>Mehr als nur Inspiration</b>     | <b>202</b> |
|            | Freie Presets aus der Cloud         | 203        |
|            | Neues Preset importieren            | 205        |
|            | Preset für eine Bildserie           | 207        |
| <b>5.2</b> | <b>Entwickeln oder kaufen</b>       | <b>210</b> |
|            | Presets selbst entwickeln           | 211        |
|            | Bestehende Presets modifizieren     | 214        |
|            | Schicke Presets kaufen              | 216        |
| <b>6.</b>  | <b>Exportieren und teilen</b>       | <b>218</b> |
| <b>6.1</b> | <b>Exporteinstellungen</b>          | <b>220</b> |
| <b>6.2</b> | <b>Wasserzeichen als Brand</b>      | <b>221</b> |
|            | Logodesign mit Canva                | 221        |
| <b>6.3</b> | <b>Export nach Instagram</b>        | <b>226</b> |
|            | Bildgrößen für Instagram            | 226        |
|            | Pixelgröße und Zuschnitt            | 229        |
|            | Fotos öffnen in Instagram           | 233        |
|            | Hashtags überlegt setzen            | 237        |
| <b>6.4</b> | <b>Fotoblogging mit Twitter</b>     | <b>240</b> |
|            | Kurz, knackig, in Echtzeit          | 240        |
|            | Micro-Fotoalben tweeten             | 241        |
| <b>6.5</b> | <b>Verbindungen hinzufügen</b>      | <b>244</b> |
|            | Blurb, SmugMug und WHCC             | 245        |

|                                              |            |
|----------------------------------------------|------------|
| <b>7. Zeige deine Fotografie .....</b>       | <b>248</b> |
| <b>7.1 Bau einer Portfolio-Website .....</b> | <b>250</b> |
| Erstellen einer neuen Site .....             | 250        |
| Ein frisches Design muss her .....           | 253        |
| Fotos nachträglich ersetzen .....            | 255        |
| Container im Gestaltungsbereich .....        | 259        |
| Einstellungen im Dashboard .....             | 262        |
| Neue Textfelder einfügen .....               | 265        |
| Titelbild im Raster ersetzen .....           | 267        |
| Neue Seite hinzufügen .....                  | 267        |
| Soziale Medien einbinden .....               | 271        |
| Website veröffentlichen .....                | 272        |
| <b>7.2 Videos sorgen für Schwung .....</b>   | <b>275</b> |
| YouTube-Videos einbetten .....               | 275        |
| <b>8. Teile deine Fähigkeiten .....</b>      | <b>280</b> |
| <b>8.1 Die Lightroom-Community .....</b>     | <b>282</b> |
| <b>8.2 Motivation und Inspiration .....</b>  | <b>285</b> |
| Bearbeitung als Vorgabe .....                | 286        |
| Hochladen für andere .....                   | 288        |
| <b>9. Lightroom How-tos .....</b>            | <b>290</b> |
| <b>9.1 Wichtige Vorgaben .....</b>           | <b>292</b> |
| Kopien der Originale lokal speichern .....   | 292        |
| Textgröße der Benutzeroberfläche .....       | 293        |
| Copyright beim Import hinzufügen .....       | 293        |
| Standard für den RAW-Import .....            | 294        |
| <b>9.2 Bildmanagement .....</b>              | <b>295</b> |
| Fotos in einem Stapel gruppieren .....       | 295        |
| Foto aus einem Album löschen .....           | 296        |
| Unnütze Fotos sofort löschen .....           | 297        |
| Erzeugen eines Duplikats .....               | 298        |

|                                 |            |
|---------------------------------|------------|
| <b>9.3 Bildbearbeitung</b>      | <b>298</b> |
| Details verbessern mit KI       | 299        |
| Scharfe Kanten und Konturen     | 299        |
| Weißabgleich mit der Graukarte  | 301        |
| Bildzuschnitt von quer zu hoch  | 302        |
| Horizont automatisch begradigen | 303        |
| Schnelles One-Shot-Panorama     | 303        |
| Einreihiges Panorama            | 304        |
| Störende Objekte entfernen      | 306        |
| Magische Perspektivkorrektur    | 307        |
| Schwarz-Weiß-Umwandlung         | 309        |
| Besonderer Look mit Teiltonung  | 310        |
| Filmkörnung für den Retrolook   | 310        |
| Bearbeitungen zurücksetzen      | 311        |
| Pinselformen zurücksetzen       | 312        |
| Verlaufsfilter zurücksetzen     | 313        |
| <b>9.4 Lightroom-Menüs</b>      | <b>313</b> |
| Unter macOS                     | 314        |
| Unter Windows                   | 315        |
| <b>Index</b>                    | <b>316</b> |
| <b>Bildnachweis</b>             | <b>320</b> |