

Inhaltsverzeichnis

Vorwort zur 8. Auflage — V

1. Kapitel

Grundlagen — 1

- § 1 Entwicklung der Urheberrechtsgesetzgebung in Deutschland — 8**
 - 1. Historische Entwicklung — 8
 - a) Altertum und Mittelalter — 8
 - b) Buchdruck — 10
 - c) Privilegien gegen den Nachdruck — 13
 - d) Nationale Urheberrechtsgesetzgebung und RBÜ — 14
 - 2. Urheberrechtsreformen — 17
- § 2 Urheberrechtstheorien — 20**
 - 1. Theorie vom Geistigen Eigentum — 20
 - 2. Dualistische Theorie — 24
 - 3. Monistische Theorie — 25
- § 3 Regelungsinhalt des Urheberrechts — 27**
- § 4 Urheberrecht und Grundrechte — 30**
 - 1. Völkerrecht — 30
 - 2. Grundgesetz — 31
 - 3. Grundrechte-Charta der Europäischen Union — 33
- § 5 Funktionen des Urheberrechts — 34**
 - 1. Innovationsfunktion — 34
 - 2. Vergütungsfunktion — 36
 - 3. Kommunikationsfunktion — 39
 - 4. Schutzfunktion — 40
- § 6 Urheberrecht und Copyright — 41**
- § 7 Europäische Harmonisierung des nationalen Urheberrechts — 42**
- § 8 Geistiges Werk und körperliches Werkstück — 43**
 - 1. Sacheigentum und geistiges Eigentum — 43
 - 2. Urheber- und Eigentümerinteressen — 45
 - 3. Eigentumserwerb und Einräumung von Nutzungsrechten — 46
- § 9 Urheberrecht und Kunstfreiheit — 49**
- § 10 Sozialgebundenheit des Urheberrechts und Informationsfreiheit — 53**

2. Kapitel

Schutzvoraussetzungen — 56

§ 1 Urheberrechtlicher Werkbegriff — 56

1. Allgemeines — 56
 - a) Formgebung — 57
 - b) Individualität — 58
2. Europäischer Werkbegriff — 59
3. Für den Werkschutz irrelevante Aspekte — 60
4. Gründe für den Schutzausschluss — 61

§ 2 Werkarten — 62

1. Allgemeines — 62
2. Sprachwerke — 62
3. Computerprogramme — 63
4. Werke der Musik — 64
5. Choreographische und pantomimische Werke — 65
6. Werke der bildenden Künste — 67
7. Werke der angewandten Kunst — 67
8. Werke der Baukunst — 69
9. Lichtbildwerke — 69
10. Filmwerke — 70
11. Darstellungen wissenschaftlicher oder technischer Art — 71
12. Neue Werkarten — 72

§ 3 Sammel- und Datenbankwerke — 73

1. Sammelwerke — 73
2. Datenbankwerke — 74

§ 4 Bearbeitung und freie Benutzung — 75

1. Bearbeitung — 75
2. Bearbeitung und Umgestaltung — 76
3. Freie Benutzung — 78
4. Besonderheiten bei Parodie, Karikatur, Satire und Pastiche — 81

3. Kapitel

Der Urheber und seine Rechte — 85

§ 1 Die Urheberschaft — 85

1. Werkschöpfer als Alleinurheber — 85
2. Schöpfungsakt — 85
3. Gehilfe, Ideengeber, Ghostwriter — 86

- 4. Schöpferprinzip im Arbeitsverhältnis — 87
- 5. Miturheber — 87
- 6. Werkverbindung — 88
- 7. Urhebervermutung — 89
- § 2 Rechte des Urhebers — 90
 - 1. Allgemeines — 90
 - 2. Bedeutung des Urheberpersönlichkeitsrechts — 91
 - 3. Besonderheiten des Urheberpersönlichkeitsrechts — 92
 - 4. Urheberpersönlichkeitsrechte im Kernbereich — 93
 - a) Recht auf Veröffentlichung — 93
 - b) Recht auf Anerkennung der Urheberschaft — 96
 - c) Recht gegen Entstellung und Beeinträchtigungen — 97
 - d) Zugangsrecht und Folgerecht — 100
 - 5. Werkverwertung in körperlicher Form — 101
 - a) Allgemeines — 101
 - b) Vervielfältigungsrecht — 102
 - c) Verbreitungsrecht — 105
 - d) Ausstellungsrecht — 109
 - 6. Werkverwertung in unkörperlicher Form — 109
 - a) Allgemeines — 109
 - b) Senderecht — 109
 - c) Öffentliche Wiedergabe — 111

4. Kapitel

Urhebervertragsrecht — 117

- § 1 Inhalt und Umfang des Urhebervertragsrechts — 117
 - 1. Allgemeines — 117
 - 2. Reform des Urhebervertragsrechts 2021 — 119
- § 2 Grundsätze der Rechtseinräumung — 122
 - 1. Trennungsprinzip — 122
 - 2. Abstraktionsprinzip — 127
- § 3 Inhalt und Umfang der Rechtseinräumung — 130
 - 1. Allgemeines — 130
 - 2. Konstitutive und translativ Einräumung von Nutzungsrechten — 130
 - 3. Nutzungsart — 132
 - 4. Nutzungsrechte — 134

- § 4 Beschränkungen bei der Einräumung von Nutzungsrechten — 136**
 - 1. Einfache und ausschließliche Nutzungsrechte — 137
 - a) Einfaches Nutzungsrecht — 139
 - b) Ausschließliches Nutzungsrecht — 140
 - 2. Zeitliche und räumliche Beschränkung von Nutzungsrechten — 141
 - a) Räumliche Beschränkung — 141
 - b) Zeitliche Beschränkung — 141
 - 3. Inhaltliche Beschränkung von Nutzungsrechten — 142
- § 5 Vertragszwecktheorie — 143**
 - 1. Allgemeines — 143
 - 2. Leitbildfunktion der Vertragszwecktheorie — 144
 - 3. Verhältnis zu anderen Auslegungsregeln — 148
- § 6 Pflichten im Nutzungsvertrag — 149**
 - 1. Allgemeines — 149
 - 2. Werkvertrag — 150
 - 3. Urheberrechtlicher Nutzungsvertrag — 152
 - a) Rechtsverschaffungspflicht — 152
 - b) Enthaltungspflicht des Urhebers — 153
 - 4. Pflichten des VerwerTERS — 153
 - a) Vergütungspflicht — 153
 - b) Auswertungspflicht — 156
- § 7 Kein gutgläubiger Erwerb von Nutzungsrechten — 156**
- § 8 Übertragung von Nutzungsrechten — 157**
 - 1. Allgemeines — 157
 - 2. Sukzessionsschutz — 157
- § 9 Weiterübertragung von Nutzungsrechten — 158**
- § 10 Heimfall von Nutzungsrechten — 162**
- § 11 Unbekannte Nutzungsarten — 165**
- § 12 Altverträge und unbekannte Nutzungsart — 170**
- § 13 Verträge über künftige Werke — 171**
- § 14 Rückruf von Nutzungsrechten — 174**
 - 1. Rückrufsrecht wegen Nichtausübung — 175
 - 2. Rückrufsrecht wegen gewandelter Überzeugung — 178
 - 3. Rückrufsrecht bei Unternehmensveräußerung — 179
 - 4. Recht zur anderweitigen Verwertung nach zehn Jahren — 179
- § 15 Der unionsrechtliche Anspruch auf angemessene Vergütung im Rahmen der Reform 2021 — 181**
 - 1. Angemessene Vergütung bei Vertragsabschluss — 181
 - 2. Werk- oder Nutzungsvertrag — 182
 - a) Zeitpunkt des Vertragsabschlusses — 185

- b) Art und Umfang der Nutzung — **185**
- c) Häufigkeit und Ausmaß der Nutzung — **186**
- d) Dauer und Zeitpunkt der Nutzung — **186**
- e) Übliche und redliche Vergütung — **186**
- 3. Fairness-Paragraf und Reform 2021 — **191**
- 4. Auskunftsanspruch nach der Reform 2021 — **198**
- 5. Mediation und außergerichtliche Konfliktbeilegung — **200**
- 6. Vertretung durch Vereinigungen — **201**
- 7. Anspruch auf angemessene Vergütung für später bekannte Nutzungsarten — **202**
- 8. Angemessene Vergütung für Altverträge — **203**
- § 16 Gemeinsame Vergütungsregeln — **203**
 - 1. Allgemeines — **203**
 - 2. Folgen eines Verstoßes gegen gemeinsame Vergütungsregeln — **204**
 - 3. Inhalt von gemeinsamen Vergütungsregeln (GVR) — **205**
 - 4. Kündigung von gemeinsamen Vergütungsregeln — **206**
 - 5. Abgrenzung von Tarifverträgen — **207**
- § 17 Allgemeine Geschäftsbedingungen (AGB) im Urhebervertragsrecht — **208**
- § 18 Nichtigkeit von Nutzungsverträgen (§§ 134, 138 BGB) — **211**
 - 1. Gesetzesverstoß, § 134 BGB — **211**
 - 2. Sittenwidrigkeit, § 138 BGB — **212**
- § 19 Rechtsnachfolge im Urheberrecht — **213**
- § 20 Urheber im Arbeitsverhältnis — **214**
 - 1. Allgemeines — **214**
 - 2. Arbeitnehmer und arbeitnehmerähnliche Personen — **216**
 - 3. Arbeits- und Dienstverhältnis — **219**
 - 4. Arbeitsverträge und Pflichtwerke — **219**
 - 5. Eigentum am Arbeitsergebnis — **220**
 - 6. Einräumung von Nutzungsrechten im Arbeits- oder Dienstverhältnis — **221**
 - 7. Abgeltungs- und Trennungstheorie — **222**
 - 8. Urheberpersönlichkeitsrecht im Dienst- und Arbeitsverhältnis — **225**
 - 9. Tarifverträge — **228**
 - 10. Übergangsbestimmungen im Urhebervertragsrecht — **229**
 - 11. Verträge über digitale Produkte — **229**

5. Kapitel

Schranken des Urheberrechts — 235

- § 1 Inhalt und Umfang der Schrankenregelungen — 235**
 - 1. Zweck und Reform der Schrankenregelungen 2021 — **235**
 - 2. Dreistufentest — **237**
 - 3. Gesetzliche Lizenz als Strukturelement — **238**
 - a) Vorübergehende Vervielfältigungshandlungen — **239**
 - b) Rechtspflege und öffentliche Sicherheit — **240**
 - c) Öffentliche Berichterstattung — **241**
 - d) Zitatrecht — **242**
 - e) Katalogbildfreiheit — **246**
 - f) Panoramafreiheit — **247**
 - g) Karikatur, Parodie und Pastiche — **248**
- § 2 Vergütungspflichtige Nutzungshandlungen — 251**
 - 1. Allgemeines — **251**
 - 2. Erlaubnistatbestände mit Vergütungsanspruch — **252**
 - a) Nutzungshandlungen von Behinderten — **252**
 - b) Text- und Data-Mining in der Reform 2021 — **253**
 - c) Lehre und Forschung — **254**
 - d) Private Vervielfältigung — **257**
 - 3. Gesetzlicher Vergütungsanspruch — **259**
 - a) Privatkopievergütung — **259**
 - b) Weitere gesetzliche Vergütungsansprüche — **261**
 - c) Abtretung der gesetzlichen Vergütungsansprüche — **261**
 - d) Verlegerbeteiligung — **261**
- § 3 Schutzfristen — 264**
 - 1. Allein- und Miturheber — **264**
 - 2. Schutzfristen der Leistungsschutzrechte — **265**
 - a) Ausübende Künstler — **265**
 - b) Tonträgerhersteller und Sendeunternehmen — **266**
 - c) Veranstalter — **268**
 - d) Wissenschaftliche Ausgaben und nachgelassene Werke — **268**
 - e) Lichtbilder — **268**
- § 4 Amtliche Werke — 269**
- § 5 Nicht verfügbare und verwaiste Werke — 271**
 - 1. Nicht verfügbare Werke — **271**
 - 2. Verwaiste Werke — **273**
 - 3. Vervielfältigungen gemeinfreier visueller Werke — **273**

6. Kapitel**Das Recht der Verwertungsgesellschaften — 276**

- § 1 Grundsätze der kollektiven Rechtewahrnehmung — 276
 - 1. Allgemeines und Reform 2021 — 276
 - 2. Rechtsgrundlage der Tätigkeit von Verwertungsgesellschaften — 277
 - 3. Aufgaben von Verwertungsgesellschaften — 278
 - a) Wahrnehmungs- und Abschlusszwang — 278
 - b) Verteilung der Einnahmen — 279
- § 2 Kollektive Lizenzen mit erweiterter Wirkung — 280
- § 3 Aufsicht und Schiedsstellenverfahren — 282
 - 1. Aufsichtsbehörde — 282
 - 2. Schiedsstellenverfahren — 282

7. Kapitel**Verwandte Schutzrechte — 284**

- § 1 Gegenstand der verwandten Schutzrechte — 284
 - 1. Allgemeines — 284
 - 2. Wechselseitiger Zusammenhang von Rechten — 285
- § 2 Leistungsschutzrechte der ausübenden Künstler — 286
 - 1. Historische Entwicklung und Reformen — 286
 - 2. Begriff des ausübenden Künstlers — 288
 - 3. Persönlichkeitsrechte der ausübenden Künstler — 292
 - 4. Einräumung von Nutzungsrechten — 294
 - 5. Gemeinsame Darbietung mehrerer ausübender Künstler — 298
- § 3 Unternehmerische Leistungen — 300
 - 1. Schutz des Veranstalters — 300
 - 2. Schutz von Tonträgerherstellern, Sendeunternehmen und Presseverlegern — 300
 - a) Tonträgerhersteller — 300
 - b) Sendeunternehmen — 304
 - c) Presseverleger — 306
- § 4 Filmurheberrecht — 310
 - 1. Besonderheiten im Filmurheberrecht — 310
 - 2. Filmurheber — 311
 - 3. Einschränkungen für Urheber und ausübende Künstler — 312
- § 5 Datenbankhersteller — 313

- § 6 Schutz von Computerprogrammen — 314**
- § 7 Wissenschaftliche Ausgaben — 318**
- § 8 Nachgelassene Werke — 318**
- § 9 Technische Schutzmaßnahmen — 319**

8. Kapitel

Durchsetzung des Urheberrechts — 322

- § 1 Prozessuale Besonderheiten bei Urheberrechtsstreitigkeiten — 322**
 - 1. Rechtswegzuständigkeit und sachliche Zuständigkeit — 324
 - 2. Örtliche Zuständigkeit — 325
 - 3. Internationale Zuständigkeit — 326
- § 2 Prozessführungsbefugnis — 327**
- § 3 Gewillkürte Prozessstandschaft — 329**
- § 4 Einstweilige Verfügung — 330**
- § 5 Unterlassungsanspruch — 331**
 - 1. Allgemeines — 331
 - 2. Voraussetzungen des Unterlassungsanspruchs — 332
 - 3. Vorbeugender Unterlassungsanspruch — 333
 - 4. Unterlassungsunterwerfungserklärung — 334
 - 5. Abmahnung — 335
- § 6 Haftung der Diensteanbieter — 338**
 - 1. Anwendung des Telemediengesetzes (TMG) auf Diensteanbieter — 338
 - 2. Contentprovider-Haftung für eigene Informationen — 340
 - 3. Haftung des Hostproviders — 341
 - 4. Zu-Eigen-Machen fremder Informationen — 344
 - 5. Accessprovider — 345
- § 7 Störer- oder Täterhaftung — 346**
 - 1. Allgemeines — 346
 - 2. Positive Kenntnis — 348
 - 3. Vermittler — 350
 - 4. Framing — 351
- § 8 Einwilligung des Rechtsinhabers — 353**
- § 9 Prüfpflichten des Providers — 354**
 - 1. Allgemeines — 354
 - 2. Zumutbarkeitsanforderungen — 354
 - 3. Postaktive Prüfpflicht — 356
 - 4. Schutzmaßnahmen — 357

- § 10 Haftung für den privaten Internetanschlusshaber — 358**
 - 1. Allgemeines — **358**
 - 2. Offenes WLAN — **359**
 - 3. Haftung von Eltern und Minderjährigen — **361**
 - a) Haftung der Eltern — **361**
 - b) Haftung des Minderjährigen — **362**
- § 11 Täterschaft — 363**
 - 1. Allgemeines — **363**
 - 2. Teilnehmerhaftung — **365**
 - 3. Sekundäre Darlegungslast — **366**
 - 4. Beseitigungsanspruch — **367**
 - 5. Schutzschrift — **368**
- § 12 Der Schadensersatzanspruch — 368**
 - 1. Allgemeines — **368**
 - 2. Voraussetzungen — **369**
 - a) Verletzungshandlung — **369**
 - b) Inhaber der Rechte — **370**
 - c) Rechtswidrigkeit — **370**
 - d) Verschulden — **371**
- § 13 Berechnungsarten des Vermögensschadens — 373**
 - 1. Allgemeines — **373**
 - 2. Berechnungsarten des Vermögensschadens — **374**
 - a) Herausgabe des entgangenen Gewinns — **375**
 - b) Herausgabe des Verletzergewinns — **376**
 - c) Angemessene Lizenzgebühr — **377**
 - d) Markttheorie — **379**
- § 14 Verletzung des Urheberpersönlichkeitsrechts und Nichtvermögensschaden — 381**
 - 1. Allgemeines — **381**
 - 2. Geldentschädigung — **382**
 - 3. Kumulative Anwendung beider Anspruchsgrundlagen — **383**
- § 15 Ansprüche aus anderen gesetzlichen Vorschriften — 384**
 - 1. Ungerechtfertigte Bereicherung — **384**
 - 2. Doppelte Lizenzgebühr — **385**
- § 16 Auskunftsanspruch gegen Dritte — 387**
 - 1. Allgemeines — **387**
 - 2. Gewerbliches Ausmaß — **388**
 - 3. Offensichtliche Rechtsverletzung — **390**
 - 4. Umfang des Auskunftsanspruchs — **391**
 - 5. Richtervorbehalt — **392**

- § 17 Vernichtungsanspruch, Rückrufanspruch und Anspruch auf Überlassung — 393**
- § 18 Vorlage- und Besichtigungsanspruch — 394**
- § 19 Umgehung technischer Schutzmaßnahmen — 394**
- § 20 Verjährung der Ansprüche — 395**
- § 21 Verantwortlichkeit von Diensteanbieter nach dem UrhDaG — 397**
 - 1. Allgemeines — 397**
 - 2. Vereinbarung eines Lizenzvertrages — 400**
 - 3. Exculpation — 405**
 - 4. Täterhaftung des Diensteanbieters — 409**
 - 5. Rechtsbehelfe — 411**
 - 6. Maßnahmen gegen den Missbrauch — 412**
 - 7. Anwendbares Recht — 414**

9. Kapitel

Einigungsvertrag — 417

- § 1 Einigungsvertrag und Urheberrecht — 417**
 - 1. Allgemeines — 417**
 - 2. Anwendung des URG auf Werke, die vor dem Beitritt am 3.10.1990 geschaffen wurden, § 1 Abs. 1 S. 1 EVtr — 417**
 - 3. Schutzfristen, § 1 Abs. 1 S. 2 EVtr — 417**
 - 4. Altverträge — 418**
- § 2 Urheberpersönlichkeitsrechte — 420**

10. Kapitel

Internationales Urheberrecht — 423

- § 1 Grundsätze — 423**
 - 1. Allgemeines — 423**
 - 2. Fremdenrecht — 424**
 - 3. Staatsverträge — 424**
- § 2 Kollisionsrecht — 426**
 - 1. Vertragsstatut — 426**
 - 2. Schutzlandprinzip — 426**
- § 3 Internationale Zuständigkeit — 427**
 - 1. Allgemeines — 427**
 - 2. Rechtsgrundlagen der internationalen Zuständigkeit — 427**

- § 4 Europäisches Urheberrecht — 429
 - 1. Allgemeines — 429
 - 2. EU-Richtlinien auf dem Gebiet des Urheberrechts — 430
 - 3. Rechtsprechung des EuGH — 436

11. Kapitel

Schnittstelle zwischen Urheberrecht und anderen Rechtsgebieten — 438

- § 1 Andere Rechtsgebiete — 438
 - 1. Allgemeines — 438
 - 2. Haftung im Verhältnis zur Verfassung — 438
- § 2 Urheberrecht und Persönlichkeitsrecht — 440
 - 1. Allgemeines und besonderes Persönlichkeitsrecht — 440
 - 2. Postmortaler Persönlichkeitsschutz — 441
 - 3. Form und Inhalt einer Schmähkritik — 443
 - 4. Spannungsverhältnis zwischen Bildnisschutz und Urheberrecht — 446
- § 3 Urheberrecht und gewerbliche Schutzrechte — 453
 - 1. Allgemeines — 453
 - 2. Unterschiede — 454
- § 4 Urheberrecht und Wettbewerbsrecht — 454
- § 5 Urheberrecht und Kennzeichenrecht — 459
- § 6 Daten- und Urheberrecht — 460
- § 7 Urheberrecht und Verbraucherschutz — 463
- § 8 Zwangsvollstreckung — 466
- § 9 Urheberstrafrecht — 467

12. Kapitel

Urheberrecht und neue Technologien — 469

- § 1 Urheberrecht und 3D-Druck — 469
 - 1. 3D-Druck — 469
 - 2. Urheberrechtliche Aspekte — 470
- § 2 Urheberrecht und Open Data — 471
 - 1. Open-Data und Informationsfreiheit — 471
 - 2. Urheberrechtliche Aspekte — 472
- § 3 Urheberrecht und Künstliche Intelligenz — 474
 - 1. Künstliche Intelligenz — 474

Anhang — 477

- I. Anlage
Prüfungsaufbau — **477**
- II. Anlage
Muster: Abmahnung — **478**
- III. Anlage
Einstweilige Verfügung — **480**
- IV. Anlage
Zulässigkeit und Begründetheit einer Klage im Urheberrecht — **481**
- V. Anlage
Einige Begriffsdefinitionen im Urheberrecht — **483**
- VI. Anlage
Auswahl höchstrichterlicher Entscheidungen des BGH, BVerfG und des
EuGHs zum Urheberrecht — **490**
- VII. Anlage
Gemeinsame Vergütungsregelungen (GVR) — **524**

Verzeichnis der abgekürzten Literatur — 527

Stichwortverzeichnis — 559