

Inhaltsverzeichnis

Vorwort zur 8. Auflage — V

1. Kapitel

Grundlagen — 1

§ 1	Entwicklung der Urheberrechtsgesetzgebung in Deutschland — 8
1.	Historische Entwicklung — 8
a)	Altum und Mittelalter — 8
b)	Buchdruck — 10
c)	Privilegien gegen den Nachdruck — 13
d)	Nationale Urheberrechtsgesetzgebung und RBÜ — 14
2.	Urheberrechtsreformen — 17
§ 2	Urheberrechtstheorien — 20
1.	Theorie vom Geistigen Eigentum — 20
2.	Dualistische Theorie — 24
3.	Monistische Theorie — 25
§ 3	Regelungsinhalt des Urheberrechts — 27
§ 4	Urheberrecht und Grundrechte — 30
1.	Völkerrecht — 30
2.	Grundgesetz — 31
3.	Grundrechte-Charta der Europäische Union — 33
§ 5	Funktionen des Urheberrechts — 34
1.	Innovationsfunktion — 34
2.	Vergütungsfunktion — 36
3.	Kommunikationsfunktion — 39
4.	Schutzfunktion — 40
§ 6	Urheberrecht und Copyright — 41
§ 7	Europäische Harmonisierung des nationalen Urheberrechts — 42
§ 8	Geistiges Werk und körperliches Werkstück — 43
1.	Sacheigentum und geistiges Eigentum — 43
2.	Urheber- und Eigentümerinteressen — 45
3.	Eigentumserwerb und Einräumung von Nutzungsrechten — 46
§ 9	Urheberrecht und Kunstfreiheit — 49
§ 10	Sozialgebundenheit des Urheberrechts und Informationsfreiheit — 53

2. Kapitel

Schutzvoraussetzungen — 56

§ 1 Urheberrechtlicher Werkbegriff — 56

1. Allgemeines — 56
 - a) Formgebung — 57
 - b) Individualität — 58
2. Europäischer Werkbegriff — 59
3. Für den Werkschutz irrelevante Aspekte — 60
4. Gründe für den Schutzausschluss — 61

§ 2 Werkarten — 62

1. Allgemeines — 62
2. Sprachwerke — 62
3. Computerprogramme — 63
4. Werke der Musik — 64
5. Choreographische und pantomimische Werke — 65
6. Werke der bildenden Künste — 67
7. Werke der angewandten Kunst — 67
8. Werke der Baukunst — 69
9. Lichtbildwerke — 69
10. Filmwerke — 70
11. Darstellungen wissenschaftlicher oder technischer Art — 71
12. Neue Werkarten — 72

§ 3 Sammel- und Datenbankwerke — 73

1. Sammelwerke — 73
2. Datenbankwerke — 74

§ 4 Bearbeitung und freie Benutzung — 75

1. Bearbeitung — 75
2. Bearbeitung und Umgestaltung — 76
3. Freie Benutzung — 78
4. Besonderheiten bei Parodie, Karikatur, Satire und Pastiche — 81

3. Kapitel

Der Urheber und seine Rechte — 85

§ 1 Die Urheberschaft — 85

1. Werkschöpfer als Alleinurheber — 85
2. Schöpfungsakt — 85
3. Gehilfe, Ideengeber, Ghostwriter — 86

4.	Schöpferprinzip im Arbeitsverhältnis — 87
5.	Miturheber — 87
6.	Werkverbindung — 88
7.	Urhebervermutung — 89
§ 2	Rechte des Urhebers — 90
1.	Allgemeines — 90
2.	Bedeutung des Urheberpersönlichkeitsrechts — 91
3.	Besonderheiten des Urheberpersönlichkeitsrechts — 92
4.	Urheberpersönlichkeitsrechte im Kernbereich — 93
a)	Recht auf Veröffentlichung — 93
b)	Recht auf Anerkennung der Urheberschaft — 96
c)	Recht gegen Entstellung und Beeinträchtigungen — 97
d)	Zugangsrecht und Folgerecht — 100
5.	Werkverwertung in körperlicher Form — 101
a)	Allgemeines — 101
b)	Vervielfältigungsrecht — 102
c)	Verbreitungsrecht — 105
d)	Ausstellungsrecht — 109
6.	Werkverwertung in unkörperlicher Form — 109
a)	Allgemeines — 109
b)	Senderecht — 109
c)	Öffentliche Wiedergabe — 111

4. Kapitel

Urhebervertragsrecht — 117

§ 1	Inhalt und Umfang des Urhebervertragsrechts — 117
1.	Allgemeines — 117
2.	Reform des Urhebervertragsrechts 2021 — 119
§ 2	Grundsätze der Rechtseinräumung — 122
1.	Trennungsprinzip — 122
2.	Abstraktionsprinzip — 127
§ 3	Inhalt und Umfang der Rechtseinräumung — 130
1.	Allgemeines — 130
2.	Konstitutive und translativ Einräumung von Nutzungsrechten — 130
3.	Nutzungsart — 132
4.	Nutzungsrechte — 134

§ 4	Beschränkungen bei der Einräumung von Nutzungsrechten	— 136
1.	Einfache und ausschließliche Nutzungsrechte	— 137
a)	Einfaches Nutzungsrecht	— 139
b)	Ausschließliches Nutzungsrecht	— 140
2.	Zeitliche und räumliche Beschränkung von Nutzungsrechten	— 141
a)	Räumliche Beschränkung	— 141
b)	Zeitliche Beschränkung	— 141
3.	Inhaltliche Beschränkung von Nutzungsrechten	— 142
§ 5	Vertragszwecktheorie	— 143
1.	Allgemeines	— 143
2.	Leitbildfunktion der Vertragszwecktheorie	— 144
3.	Verhältnis zu anderen Auslegungsregeln	— 148
§ 6	Pflichten im Nutzungsvertrag	— 149
1.	Allgemeines	— 149
2.	Werkvertrag	— 150
3.	Urheberrechtlicher Nutzungsvertrag	— 152
a)	Rechtsverschaffungspflicht	— 152
b)	Enthaltungspflicht des Urhebers	— 153
4.	Pflichten des Verwerters	— 153
a)	Vergütungspflicht	— 153
b)	Auswertungspflicht	— 156
§ 7	Kein gutgläubiger Erwerb von Nutzungsrechten	— 156
§ 8	Übertragung von Nutzungsrechten	— 157
1.	Allgemeines	— 157
2.	Sukzessionsschutz	— 157
§ 9	Weiterübertragung von Nutzungsrechten	— 158
§ 10	Heimfall von Nutzungsrechten	— 162
§ 11	Unbekannte Nutzungsarten	— 165
§ 12	Altverträge und unbekannte Nutzungsart	— 170
§ 13	Verträge über künftige Werke	— 171
§ 14	Rückruf von Nutzungsrechten	— 174
1.	Rückrufsrecht wegen Nichtausübung	— 175
2.	Rückrufsrecht wegen gewandelter Überzeugung	— 178
3.	Rückrufsrecht bei Unternehmensveräußerung	— 179
4.	Recht zur anderweitigen Verwertung nach zehn Jahren	— 179
§ 15	Der unionsrechtliche Anspruch auf angemessene Vergütung im Rahmen der Reform 2021	— 181
1.	Angemessene Vergütung bei Vertragsabschluss	— 181
2.	Werk- oder Nutzungsvertrag	— 182
a)	Zeitpunkt des Vertragsabschlusses	— 185

b) Art und Umfang der Nutzung — 185	
c) Häufigkeit und Ausmaß der Nutzung — 186	
d) Dauer und Zeitpunkt der Nutzung — 186	
e) Übliche und redliche Vergütung — 186	
3. Fairness-Paragraf und Reform 2021 — 191	
4. Auskunftsanspruch nach der Reform 2021 — 198	
5. Mediation und außergerichtliche Konfliktbeilegung — 200	
6. Vertretung durch Vereinigungen — 201	
7. Anspruch auf angemessene Vergütung für später bekannte Nutzungarten — 202	
8. Angemessene Vergütung für Altverträge — 203	
§ 16 Gemeinsame Vergütungsregeln — 203	
1. Allgemeines — 203	
2. Folgen eines Verstoßes gegen gemeinsame Vergütungsregeln — 204	
3. Inhalt von gemeinsamen Vergütungsregeln (GVR) — 205	
4. Kündigung von gemeinsamen Vergütungsregeln — 206	
5. Abgrenzung von Tarifverträgen — 207	
§ 17 Allgemeine Geschäftsbedingungen (AGB) im Urhebervertragsrecht — 208	
§ 18 Nichtigkeit von Nutzungsverträgen (§§ 134, 138 BGB) — 211	
1. Gesetzesverstoß, § 134 BGB — 211	
2. Sittenwidrigkeit, § 138 BGB — 212	
§ 19 Rechtsnachfolge im Urheberrecht — 213	
§ 20 Urheber im Arbeitsverhältnis — 214	
1. Allgemeines — 214	
2. Arbeitnehmer und arbeitnehmerähnliche Personen — 216	
3. Arbeits- und Dienstverhältnis — 219	
4. Arbeitsverträge und Pflichtwerke — 219	
5. Eigentum am Arbeitsergebnis — 220	
6. Einräumung von Nutzungsrechten im Arbeits- oder Dienstverhältnis — 221	
7. Abgeltungs- und Trennungstheorie — 222	
8. Urheberpersönlichkeitsrecht im Dienst- und Arbeitsverhältnis — 225	
9. Tarifverträge — 228	
10. Übergangsbestimmungen im Urhebervertragsrecht — 229	
11. Verträge über digitale Produkte — 229	

5. Kapitel

Schranken des Urheberrechts — 235

- § 1 Inhalt und Umfang der Schrankenregelungen — 235**
 - 1. Zweck und Reform der Schrankenregelungen 2021 — 235
 - 2. Dreistufentest — 237
 - 3. Gesetzliche Lizenz als Strukturelement — 238
 - a) Vorübergehende Vervielfältigungshandlungen — 239
 - b) Rechtspflege und öffentliche Sicherheit — 240
 - c) Öffentliche Berichterstattung — 241
 - d) Zitatrecht — 242
 - e) Katalogbildfreiheit — 246
 - f) Panoramafreiheit — 247
 - g) Karikatur, Parodie und Pastiche — 248
- § 2 Vergütungspflichtige Nutzungshandlungen — 251**
 - 1. Allgemeines — 251
 - 2. Erlaubnistratbestände mit Vergütungsanspruch — 252
 - a) Nutzungshandlungen von Behinderten — 252
 - b) Text- und Data-Mining in der Reform 2021 — 253
 - c) Lehre und Forschung — 254
 - d) Private Vervielfältigung — 257
 - 3. Gesetzlicher Vergütungsanspruch — 259
 - a) Privatkopievergütung — 259
 - b) Weitere gesetzliche Vergütungsansprüche — 261
 - c) Abtretung der gesetzlichen Vergütungsansprüche — 261
 - d) Verlegerbeteiligung — 261
- § 3 Schutzfristen — 264**
 - 1. Allein- und Miturheber — 264
 - 2. Schutzfristen der Leistungsschutzrechte — 265
 - a) Ausübende Künstler — 265
 - b) Tonträgerhersteller und Sendeunternehmen — 266
 - c) Veranstalter — 268
 - d) Wissenschaftliche Ausgaben und nachgelassene Werke — 268
 - e) Lichtbilder — 268
- § 4 Amtliche Werke — 269**
- § 5 Nicht verfügbare und verwaiste Werke — 271**
 - 1. Nicht verfügbare Werke — 271
 - 2. Verwaiste Werke — 273
 - 3. Vervielfältigungen gemeinfreier visueller Werke — 273

6. Kapitel**Das Recht der Verwertungsgesellschaften — 276**

- § 1 Grundsätze der kollektiven Rechtewahrnehmung — 276**
 - 1. Allgemeines und Reform 2021 — 276
 - 2. Rechtsgrundlage der Tätigkeit von Verwertungsgesellschaften — 277
 - 3. Aufgaben von Verwertungsgesellschaften — 278
 - a) Wahrnehmungs- und Abschlusszwang — 278
 - b) Verteilung der Einnahmen — 279
- § 2 Kollektive Lizenzen mit erweiterter Wirkung — 280**
- § 3 Aufsicht und Schiedsstellenverfahren — 282**
 - 1. Aufsichtsbehörde — 282
 - 2. Schiedsstellenverfahren — 282

7. Kapitel**Verwandte Schutzrechte — 284**

- § 1 Gegenstand der verwandten Schutzrechte — 284**
 - 1. Allgemeines — 284
 - 2. Wechselseitiger Zusammenhang von Rechten — 285
- § 2 Leistungsschutzrechte der ausübenden Künstler — 286**
 - 1. Historische Entwicklung und Reformen — 286
 - 2. Begriff des ausübenden Künstlers — 288
 - 3. Persönlichkeitsrechte der ausübenden Künstler — 292
 - 4. Einräumung von Nutzungsrechten — 294
 - 5. Gemeinsame Darbietung mehrerer ausübender Künstler — 298
- § 3 Unternehmerische Leistungen — 300**
 - 1. Schutz des Veranstalters — 300
 - 2. Schutz von Tonträgerherstellern, Sendeunternehmen und Presseverlegern — 300
 - a) Tonträgerhersteller — 300
 - b) Sendeunternehmen — 304
 - c) Presseverleger — 306
- § 4 Filmurheberrecht — 310**
 - 1. Besonderheiten im Filmurheberrecht — 310
 - 2. Filmurheber — 311
 - 3. Einschränkungen für Urheber und ausübende Künstler — 312
- § 5 Datenbankhersteller — 313**

§ 6	Schutz von Computerprogrammen — 314
§ 7	Wissenschaftliche Ausgaben — 318
§ 8	Nachgelassene Werke — 318
§ 9	Technische Schutzmaßnahmen — 319

8. Kapitel

Durchsetzung des Urheberrechts — 322

§ 1	Prozessuale Besonderheiten bei Urheberrechtsstreitigkeiten — 322
1.	Rechtswegzuständigkeit und sachliche Zuständigkeit — 324
2.	Örtliche Zuständigkeit — 325
3.	Internationale Zuständigkeit — 326
§ 2	Prozessführungsbefugnis — 327
§ 3	Gewillkürte Prozessstandschaft — 329
§ 4	Einstweilige Verfügung — 330
§ 5	Unterlassungsanspruch — 331
1.	Allgemeines — 331
2.	Voraussetzungen des Unterlassungsanspruchs — 332
3.	Vorbeugender Unterlassungsanspruch — 333
4.	Unterlassungsunterwerfungserklärung — 334
5.	Abmahnung — 335
§ 6	Haftung der Diensteanbieter — 338
1.	Anwendung des Telemediengesetzes (TMG) auf Diensteanbieter — 338
2.	Contentprovider-Haftung für eigene Informationen — 340
3.	Haftung des Hostproviders — 341
4.	Zu-Eigen-Machen fremder Informationen — 344
5.	Accessprovider — 345
§ 7	Störer- oder Täterhaftung — 346
1.	Allgemeines — 346
2.	Positive Kenntnis — 348
3.	Vermittler — 350
4.	Framing — 351
§ 8	Einwilligung des Rechteinhabers — 353
§ 9	Prüfpflichten des Providers — 354
1.	Allgemeines — 354
2.	Zumutbarkeitsanforderungen — 354
3.	Postaktive Prüfpflicht — 356
4.	Schutzmaßnahmen — 357

§ 10 Haftung für den privaten Internetanschlussinhaber — 358

1. Allgemeines — 358
2. Offenes WLAN — 359
3. Haftung von Eltern und Minderjährigen — 361
 - a) Haftung der Eltern — 361
 - b) Haftung des Minderjährigen — 362

§ 11 Täterschaft — 363

1. Allgemeines — 363
2. Teilnehmerhaftung — 365
3. Sekundäre Darlegungslast — 366
4. Beseitigungsanspruch — 367
5. Schutzschrift — 368

§ 12 Der Schadensersatzanspruch — 368

1. Allgemeines — 368
2. Voraussetzungen — 369
 - a) Verletzungshandlung — 369
 - b) Inhaber der Rechte — 370
 - c) Rechtswidrigkeit — 370
 - d) Verschulden — 371

§ 13 Berechnungsarten des Vermögensschadens — 373

1. Allgemeines — 373
2. Berechnungsarten des Vermögensschadens — 374
 - a) Herausgabe des entgangenen Gewinns — 375
 - b) Herausgabe des Verletzergewinns — 376
 - c) Angemessene Lizenzgebühr — 377
 - d) Markttheorie — 379

**§ 14 Verletzung des Urheberpersönlichkeitsrechts und
Nichtvermögensschaden — 381**

1. Allgemeines — 381
2. Geldentschädigung — 382
3. Kumulative Anwendung beider Anspruchsgrundlagen — 383

§ 15 Ansprüche aus anderen gesetzlichen Vorschriften — 384

1. Ungerechtfertigte Bereicherung — 384
2. Doppelte Lizenzgebühr — 385

§ 16 Auskunftsanspruch gegen Dritte — 387

1. Allgemeines — 387
2. Gewerbliches Ausmaß — 388
3. Offensichtliche Rechtsverletzung — 390
4. Umfang des Auskunftsanspruchs — 391
5. Richtervorbehalt — 392

§ 17 Vernichtungsanspruch, Rückrufanspruch und Anspruch auf Überlassung	— 393
§ 18 Vorlage- und Besichtigungsanspruch	— 394
§ 19 Umgehung technischer Schutzmaßnahmen	— 394
§ 20 Verjährung der Ansprüche	— 395
§ 21 Verantwortlichkeit von Diensteanbieter nach dem UrhDaG	— 397
1. Allgemeines	— 397
2. Vereinbarung eines Lizenzvertrages	— 400
3. Exculpation	— 405
4. Täterhaftung des Diensteanbieters	— 409
5. Rechtsbehelfe	— 411
6. Maßnahmen gegen den Missbrauch	— 412
7. Anwendbares Recht	— 414

9. Kapitel

Einigungsvertrag — 417

§ 1 Einigungsvertrag und Urheberrecht	— 417
1. Allgemeines	— 417
2. Anwendung des URG auf Werke, die vor dem Beitritt am 3.10.1990 geschaffen wurden, § 1 Abs. 1 S. 1 EVtr	— 417
3. Schutzfristen, § 1 Abs. 1 S. 2 EVtr	— 417
4. Altverträge	— 418
§ 2 Urheberpersönlichkeitsrechte	— 420

10. Kapitel

Internationales Urheberrecht — 423

§ 1 Grundsätze	— 423
1. Allgemeines	— 423
2. Fremdenrecht	— 424
3. Staatsverträge	— 424
§ 2 Kollisionsrecht	— 426
1. Vertragsstatut	— 426
2. Schutzlandprinzip	— 426
§ 3 Internationale Zuständigkeit	— 427
1. Allgemeines	— 427
2. Rechtsgrundlagen der internationalen Zuständigkeit	— 427

§ 4	Europäisches Urheberrecht — 429
1.	Allgemeines — 429
2.	EU-Richtlinien auf dem Gebiet des Urheberrechts — 430
3.	Rechtsprechung des EuGH — 436

11. Kapitel

Schnittstelle zwischen Urheberrecht und anderen Rechtsgebieten — 438

§ 1	Andere Rechtsgebiete — 438
1.	Allgemeines — 438
2.	Haftung im Verhältnis zur Verfassung — 438
§ 2	Urheberrecht und Persönlichkeitsrecht — 440
1.	Allgemeines und besonderes Persönlichkeitsrecht — 440
2.	Postmortaler Persönlichkeitsschutz — 441
3.	Form und Inhalt einer Schmähkritik — 443
4.	Spannungsverhältnis zwischen Bildnisschutz und Urheberrecht — 446
§ 3	Urheberrecht und gewerbliche Schutzrechte — 453
1.	Allgemeines — 453
2.	Unterschiede — 454
§ 4	Urheberrecht und Wettbewerbsrecht — 454
§ 5	Urheberrecht und Kennzeichenrecht — 459
§ 6	Daten- und Urheberrecht — 460
§ 7	Urheberrecht und Verbraucherschutz — 463
§ 8	Zwangsvollstreckung — 466
§ 9	Urheberstrafrecht — 467

12. Kapitel

Urheberrecht und neue Technologien — 469

§ 1	Urheberrecht und 3D-Druck — 469
1.	3D-Druck — 469
2.	Urheberrechtliche Aspekte — 470
§ 2	Urheberrecht und Open Data — 471
1.	Open-Data und Informationsfreiheit — 471
2.	Urheberrechtliche Aspekte — 472
§ 3	Urheberrecht und Künstliche Intelligenz — 474
1.	Künstliche Intelligenz — 474

Anhang — 477

- I. Anlage
 - Prüfungsaufbau — 477
- II. Anlage
 - Muster: Abmahnung — 478
- III. Anlage
 - Einstweilige Verfügung — 480
- IV. Anlage
 - Zulässigkeit und Begründetheit einer Klage im Urheberrecht — 481
- V. Anlage
 - Einige Begriffsdefinitionen im Urheberrecht — 483
- VI. Anlage
 - Auswahl höchstrichterlicher Entscheidungen des BGH, BVerfG und des EuGHs zum Urheberrecht — 490
- VII. Anlage
 - Gemeinsame Vergütungsregelungen (GVR) — 524

Verzeichnis der abgekürzten Literatur — 527

Stichwortverzeichnis — 559