

<b>Vorwort</b>	7
<b>Falk Strehlow</b>	
»Ein besseres Haus«	
<b>Wolfram Ette</b>	
Klassenkampf und Naturgeschichte	
 <b>Sandra Fluhrer</b>	 18
Heiner Müllers Bauern	
 <b>Falk Strehlow</b>	 46
»Und wenn du wissen willst, wer hier Dein Herr ist, kauf dir einen Spiegel«	
Klassismus-Darstellungen bei Heiner Müller	
 <b>Christian Meyer</b>	 69
»Wenn der Preis der Revolution die Revolution ist«	
Illegitime Gewalt in Heiner Müllers <i>Mauser</i>	
 <b>Helen Müller</b>	 89
Klassenkampf ist noch immer Arbeit gewesen	
Zu Heiner Müllers Prosatext <i>Herakles 2 oder die Hydra</i>	
 <b>Andrea Geier</b>	 107
Kleiderständner der Geschichte	
Mythosrezeption bei Heiner Müller und Volker Braun	
 <b>Wolfram Ette</b>	 124
Selbstmord der Gattung	
Ein Grenzwert in Müllers Werk	
 <b>Sarah Pogoda</b>	 139
The Redundancy	
Ein Produktionsbericht	
 »Warum zertrümmert ihr das Fundament?«	 170
Ein Gespräch mit Hartwig Albiro und Carena Schlewitt	
Moderation: Janine Ludwig	
 <b>Autor*innen</b>	 201