

| | |
|--|------------|
| Vorwort | 7 |
| Falk Strehlow »Ein besseres Haus« | |
| Wolfram Ette Klassenkampf und Naturgeschichte | |
| Sandra Fluhner Heiner Müllers Bauern | 18 |
| Falk Strehlow »Und wenn du wissen willst, wer hier Dein Herr ist, kauf dir einen Spiegel« Klassismus-Darstellungen bei Heiner Müller | 46 |
| Christian Meyer »Wenn der Preis der Revolution die Revolution ist« Illegitime Gewalt in Heiner Müllers <i>Mauser</i> | 69 |
| Helen Müller Klassenkampf ist noch immer Arbeit gewesen Zu Heiner Müllers Prosatext <i>Herakles 2 oder die Hydra</i> | 89 |
| Andrea Geier Kleiderstände der Geschichte Mythosrezeption bei Heiner Müller und Volker Braun | 107 |
| Wolfram Ette Selbstmord der Gattung Ein Grenzwert in Müllers Werk | 124 |
| Sarah Pogoda The Redundancy Ein Produktionsbericht | 139 |
| »Warum zertrümmert ihr das Fundament?« Ein Gespräch mit Hartwig Albiro und Carena Schlewitt Moderation: Janine Ludwig | 170 |
| Autor*innen | 201 |