

Inhalt

Anmerkungen zu Schreibweisen	9
Einleitung	11
1.1 Fragestellung	13
1.2 Forschungsstand	17
1.3 Theoretische Verortung	23
1.4 Quellen und Aufbau	29

Teil I: Ukrainische Wissenskultur in Galizien

2. Imperiale Einordnungen	37
2.1 Imperiale Wissenschaft	45
2.2 Wissenschaftsvereine als Alternative	52
3. Vereinsgeschichte: Vom Literatur- zum Wissenschaftsverein	59
3.1 Die literarische Ševčenko-Gesellschaft, 1873–1892	63
3.2 Konkurrenz? Ivan Franko als Wissenschaftsorganisator und Herausgeber	68
3.3 Reformära: 1892–1898	73
3.3.1 Oleksandr Barvins'kyj – Die Nova era als Wendepunkt . .	75
3.3.2 Mychajlo Hruševs'kyj – Zwischen Akademisierung und Nationalisierung	85
3.4 Mitglieder und Marginalisierte	97
3.5 Sektionen und Kommissionen	105
4. Vereinswissenschaft: Alternative Institutionalisierung	121
4.1 Die ›Universitätsfrage‹	122
4.2 Nachwuchsförderung	129
4.3 Staatssubventionen – Kapital aus der Krise	137

4.4	Bibliothek und Museum	145
4.5	›Wissenschaftliche Ferienkurse‹ im Sommer 1904	155
5.	Vereinsagenda: ›Nationale Wissenschaft‹	171
5.1	Nation definieren	177
5.2	Nation abgrenzen	184
5.3	Wissenschaft für wen?	197
5.3.1	Sprachen ›nationaler Wissenschaft‹	197
5.3.2	Literatur für die Nation?	204
5.4	Zwischen ideologischen und persönlichen Konflikten: Das NTŠ bis 1914	211

Teil II: Galizien erforschen, Ukraine machen

6.	Vom Grenzraum zum ethnographischen Territorium	233
6.1	Gebirgskultur im Dorf	237
6.2	Die »ungarische Rus'«	244
6.3	Europäische Ethnographie im Grenzland	254
6.4	Physische Anthropologie	275
7.	Nationalisierung des »ethnographischen Territoriums«. Volkszählung 1910	291
7.1	Statistische Kommission und nationale Eindeutigkeit	296
7.2	Von der wissenschaftlichen Auseinandersetzung zum politischen Protest	309
7.2.1	Der ›polnische Zählkommissar‹	312
7.2.2	Volkszählung lokal	316
7.3	Folgen	320
8.	Synthesen	329
8.1	Nation katalogisieren: Bibliographie	330
8.2	Nation visualisieren: Kartographie	337
8.3	Nation kodifizieren: Auf dem Weg zur Enzyklopädie	347

Teil III: Mobilisierung

9.	›Nationale Wissenschaft‹ im Krieg	357
9.1	Stepan Rudnyc'kyjs »Osteuropa«	382
9.2	Das NTŠ in Lemberg nach dem Kriegsausbruch	388

10. Résumé	397
10.1 Ein transimperialer Wissenschaftsverein in Galizien	399
10.2 Selbstverortung – zwischen Wissensräumen	403
10.3 Die Arbeit am Raumbild Ukraine	411
 Nachwort zur Erinnerungskultur	 417
 Abkürzungsverzeichnis	 427
 Anhang	 429
 Abbildungsverzeichnis	 449
 Quellen- und Literaturverzeichnis	 451
 Danksagung	 507
 Personenregister	 511