

Inhaltsverzeichnis

Einleitung	9
I. Die Kykladen	11
A. Herkunft und geografische Beschreibung	11
B. Saliagos als Beispiel der Kykladenkultur	13
II. Die Insel Paros	15
A. Die vorgelagerten Inseln Antiparos und Despotiko	15
B. Die Stadt Paros (Parikia)	18
AA — Der Archäologische Befund	18
1. Die Gebäude in der Stadt	19
a) Die Stadtmauer	19
b) Der Kastro-Hügel	19
c) Das Hafengelände	21
d) Das Archäologische Museum	21
e) Die Kirche Ekatonapyliani	24
f) Hellenistische Gebäude	25
2. Gebäude außerhalb der Stadt	25
a) Das Delion von Paros	26
b) Das Pythion und das Asklepieion	29
c) Hestia	31
3. Weitere archäologische Plätze	31
a) Naousa	31
b) Die Ostküste	32
c) Marmor	33
BB — Die historische Überlieferung	35
1. Die archaische Zeit	36
a) Die Kolonie auf der Insel Thasos	36
b) Der Poet Archilochos	37
c) Das 6. Jahrhundert	44
2. Die klassische Zeit	45
a) Die Perserkriege	45
c) Der Delisch-Attische Seebund	46
c) Der Peloponnesische Krieg	46
d) Der Zweite Seebund	47
3. Die hellenistische Zeit	47
4. Das Marmor Parium	48
5. Die römische Zeit	61
6. Die byzantinische Zeit	61
7. Die venezianische Zeit	61
8. Die türkische Zeit	62

III. Die Insel Naxos	65
AA — Der Archäologische Befund	66
a) Der Apollo-Tempel	66
b) Der Dionysos-Tempel von Yria	67
c) Der Demeter-Tempel von Ano Sangri	68
d) Marmor im Gebirge	69
BB — Die historische Überlieferung	69
IV. Die Insel Milos	73
AA — Der Archäologische Befund	73
a) Der Obsidian	73
b) Die klassische Zeit	75
BB — Die historische Überlieferung	76
a) Die Perserkriege	76
b) Münzprägung	76
c) Die Katastrophe von Milos	77
d) Die weitere Geschichte	78
V. Schluss.....	79
Bibliographie	81
Verzeichnis der Quellentexte	83
Verzeichnis der Abbildungen	85