

Contents

- 6 Foreword and Acknowledgments
ANDREAS BURCKHARDT AND THOMAS VON PLANTA
- 16 *Édouard Vuillard and his “décor bâlois”*
MARTIN SCHWANDER
- 38 *The Spectacle of Art*
Édouard Vuillard at the Louvre
MATHIAS CHIVOT
- 62 *Édouard Vuillard’s Au Louvre Cycle*
A Tour through the Millennia
LUKAS GLOOR
- 84 *Still Lifes as Self-Portraits*
On the Two *Sopraporte* from Édouard Vuillard’s *Au Louvre Cycle*
MARTIN SCHWANDER
- 102 *Édouard Vuillard’s Au Louvre Cycle*
Titles, Provenances and Exhibitions
LUKAS GLOOR AND MARTIN SCHWANDER
- 117 *Édouard Vuillard’s Au Louvre Cycle – Plates*
- 144 *The Painter and the Interpreter*
The Origin of Édouard Vuillard’s *Au Louvre Cycle*
BODO VISCHER
- 170 *Luxury for a Time. The Villa at 21 Aeschengraben*
DOROTHEE HUBER
- 189 List of Illustrated Works
- 195 Selected Bibliography and Sources

Inhalt

- 7 Vorwort und Dank
ANDREAS BURCKHARDT UND THOMAS VON PLANTA
- 15 *Édouard Vuillard und sein «décor bâlois»*
MARTIN SCHWANDER
- 37 *Grosse Bühne für die Kunst*
Édouard Vuillard im Louvre
MATHIAS CHIVOT
- 61 *Édouard Vuillards Zyklus Au Louvre*
Ein Gang durch die Jahrtausende
LUKAS GLOOR
- 83 *Stilleben als Selbstbildnisse*
Zu den beiden Supraporten aus Édouard Vuillards Zyklus *Au Louvre*
MARTIN SCHWANDER
- 101 *Édouard Vuillards Zyklus Au Louvre*
Bildtitel, Provenienzen und Ausstellungen
LUKAS GLOOR UND MARTIN SCHWANDER
- 117 *Édouard Vuillards Zyklus Au Louvre – Tafeln*
- 143 *Der Maler und der Dolmetscher*
Zur Entstehungsgeschichte von Édouard Vuillards Zyklus *Au Louvre*
BODO VISCHER
- 169 *Luxus auf Zeit. Die Villa am Aeschengraben 21*
DOROTHEE HUBER
- 189 Verzeichnis der abgebildeten Werke
- 195 Ausgewählte Literatur und Quellen