

Inhalt

Madame Bovary, c'est lui!

Zweihundert Jahre Flaubert

Marijana Erstić / Gregor Schuhens / Christian von Tschilschke | 7

#dichterdran

Flaubert im Rausch der Jahre

Walburga Hülk | 17

Bovarymania

Barbara Vinken | 35

Nochmals über die Liebe von Madame Bovary

Karl Heinz Götze | 45

Sind wir nicht alle ein bisschen Emma?

Vom Bazillus der Bovarysierung

Tanja Schwan | 55

Lektüre und Theatralität

Anmerkungen zu *Madame Bovary*

Volker Roloff | 67

Cockhead / Cuckold

Anmerkungen zu *Monsieur Bovary*

Gregor Schuhens | 75

Inside Out

Die „Kutschenszene“ aus (inter-)medialer Perspektive

Christian von Tschilschke | 91

Livia als Emma

Luchino Viscontis Film *Senso*

Marijana Erstić | 109

Zwischen Feuillet-Pastiche und Flaubert-Hommage

Yvette von Guy de Maupassant, ein Werk voll literarischer Anklänge

Anne Geisler-Szmulewicz | 131

Madame Bovary im Echoraum deutschsprachiger Publizistik

Vier unbeobachtete Texte (1870–1914)

Ursula Renner | 163

Die Republik vom 8. Mai 1980: „Gustave Flaubert:

12. Dezember 1821–8. Mai 1880“

Georg Stanitzek | 193

Galaktischer ennui

Ovid S. Crohmălniceanu *Doamna Bovary în secolul XXX*

Dietmar Frenz | 215

Auf der Suche nach Madame Bovary im Französischunterricht

Zur Rolle literarischer Texte für den Erwerb von Fremdsprachen

Adelheid Schumann | 227

Autoren und Autorinnen | 243