

INHALTSVERZEICHNIS

| | |
|---|-----|
| Erstes Kapitel | |
| <i>Einleitung</i> | 7 |
| Zweites Kapitel | |
| <i>Das leichte Leben</i> | 29 |
| Drittes Kapitel | |
| <i>Die Feste, der Karneval und der Landaufenthalt</i> | 57 |
| Viertes Kapitel | |
| <i>Die Frauen, die Liebe und der Cicisbeo</i> | 81 |
| Fünftes Kapitel | |
| <i>Die Schriftsteller, Gasparo Gozzi</i> | 105 |
| Sechstes Kapitel | |
| <i>Die musikalische Leidenschaft</i> | 137 |
| Siebentes Kapitel | |
| <i>Die venezianischen Meister</i> | 161 |
| Achtes Kapitel | |
| <i>Das venezianische Theater und das italienische Lustspiel</i> | 187 |
| Neuntes Kapitel | |
| <i>Das Lustspiel Goldonis</i> | 211 |

| | |
|---|---------|
| Zehntes Kapitel | |
| <i>Carlo Gozzi und seine »Fiabe«</i> | 245 |
| Elftes Kapitel | |
| <i>Die Abenteurer und Casanova</i> | 269 |
| Zwölftes Kapitel | |
| <i>Die Bürger</i> | 297 |
| Dreizehntes Kapitel | |
| <i>Das Volk</i> | 319 |
| Vierzehntes Kapitel | |
| <i>Das Ende Venedigs</i> | 331 |
| <i>Anmerkungen</i> | 365 |
| <i>Glossar</i> | 429 |
| <i>Bibliographie</i> | 433 |
| <i>Abbildungsverzeichnis</i> | 448 |
| <i>Nachwort von Hanns-Josef Ortheil</i> | 451 |