

# INHALTSVERZEICHNIS

<b>Erstes Kapitel</b> <i>Einleitung</i>	<b>7</b>
<b>Zweites Kapitel</b> <i>Das leichte Leben</i>	<b>29</b>
<b>Drittes Kapitel</b> <i>Die Feste, der Karneval und der Landaufenthalt</i>	<b>57</b>
<b>Viertes Kapitel</b> <i>Die Frauen, die Liebe und der Cicisbeo</i>	<b>81</b>
<b>Fünftes Kapitel</b> <i>Die Schriftsteller, Gasparo Gozzi</i>	<b>105</b>
<b>Sechstes Kapitel</b> <i>Die musikalische Leidenschaft</i>	<b>137</b>
<b>Siebentes Kapitel</b> <i>Die venezianischen Meister</i>	<b>161</b>
<b>Achtes Kapitel</b> <i>Das venezianische Theater und das italienische Lustspiel</i>	<b>187</b>
<b>Neuntes Kapitel</b> <i>Das Lustspiel Goldonis</i>	<b>211</b>

484

<b>Zehntes Kapitel</b>	
<i>Carlo Gozzi und seine »Fiabe«</i>	<b>245</b>
<b>Elftes Kapitel</b>	
<i>Die Abenteurer und Casanova</i>	<b>269</b>
<b>Zwölftes Kapitel</b>	
<i>Die Bürger</i>	<b>297</b>
<b>Dreizehntes Kapitel</b>	
<i>Das Volk</i>	<b>319</b>
<b>Vierzehntes Kapitel</b>	
<i>Das Ende Venedigs</i>	<b>331</b>
<i>Anmerkungen</i>	<b>365</b>
<i>Glossar</i>	<b>429</b>
<i>Bibliographie</i>	<b>433</b>
<i>Abbildungsverzeichnis</i>	<b>448</b>
<i>Nachwort von Hanns-Josef Ortheil</i>	<b>451</b>
	<b>485</b>