

INHALT

Über diese Reihe 04

Einführung 07

SCHLÜSSEL

I Grundlagen	11
II Farbtöne mischen	21
III Farben und Tonwerte	33
IV Eingeschränkte Farbpalette.....	45
V Farbbeziehungen	57
VI Neutrale Farben.....	69

GALERIEN

I Stimmung und Atmosphäre	79
II Licht und Schatten	87
III Ausdrucksstarke Farben.....	95
IV Andere Medien.....	101

Übungen 110

Beteiligte Künstlerinnen und Künstler 111

Dank 112

Über die Autorin 112