

# Inhaltsverzeichnis

Einleitung . . . . .	9
<i>Marcus Tullius Cicero</i>	
Ein Tempel für Tullia. . . . .	31
<i>Plutarch und Timoxena</i>	
Trostschreiben an seine Gattin. . . . .	39
<i>Jan und Dorota Kochanowski</i>	
»Treny für Orszola« . . . . .	47
<i>René Descartes und Hijlena Jans</i>	
»Der größte Schmerz seines Lebens« . . . . .	59
<i>Ludwig XIV.</i>	
»Gott straft mich, ich habe es wohlverdient«. . . . .	65
<i>Peter der Große und Eudoxia</i>	
Alexej – Zarewitsch und Absalom . . . . .	73
<i>Michael und Maria Magdalena Haydn</i>	
Das Requiem in c-Moll . . . . .	83
<i>André-Ernest-Modeste und Jeanne-Marie Grétry</i>	
Jenny, Lucile, Antoinette . . . . .	91
<i>Johann Wolfgang Goethe</i>	
»Das Außenbleiben meines Sohnes drückte mich sehr heftig und widerwärtig ...« . . . . .	103
<i>Klemens und Eleonore von Metternich</i>	
Clementine, Maria Leopoldina, Viktor . . . . .	115
<i>Alessandro und Enrichetta Manzoni</i>	
»Epigrafi« für Giulietta, Cristina, Sofia, Matilde, Filippo und Pietro . . . . .	125
<i>Joseph und Luise von Eichendorff</i>	
»Auf meines Kindes Tod«. . . . .	137
<i>Friedrich und Anna Luise Rückert</i>	
»Eine unsägliche Masse von Todtenliedern ...« . . . . .	147

<i>Alphonse und Mary-Ann de Lamartine</i>	
»Gethsemani oder der Tod Julias« . . . . .	163
<i>Victor und Adèle Hugo</i>	
Das Drama von Villequier . . . . .	179
<i>Hector Berlioz</i>	
»Es war an mir, an mir zu sterben« . . . . .	195
<i>Franz Liszt und Marie d'Agoult</i>	
Blandine und Daniel, die »geopferten Kinder« . . . . .	203
<i>Robert und Clara Schumann</i>	
Kinderszenen ohne Träumerei . . . . .	215
<i>Charles und Catherine Dickens</i>	
»Dora, unser armer kleiner Liebling« . . . . .	231
<i>Giuseppe und Margherita Verdi</i>	
Die ausgelöschte Familie . . . . .	239
<i>Theodor Storm</i>	
»Du, der du ihn liebtest, hast nichts weiter du zu sagen?« . . . . .	249
<i>Karl und Jenny Marx</i>	
»Erst jetzt weiß ich, was ein wirkliches Unglück ist« . . . . .	261
<i>Fjodor und Anna Dostojewski</i>	
Sonja und Aljoscha . . . . .	271
<i>Louis und Marie Pasteur</i>	
Die Kindergräber in Arbois . . . . .	281
<i>Bedřich und Katharina Smetana</i>	
Trio g-Moll oder Trauermusik für Bedriská . . . . .	289
<i>Kaiser Franz Joseph und Kaiserin Elisabeth</i>	
Die Tragödie von Mayerling. . . . .	295
<i>Antonin und Anna Dvořák</i>	
Ein Stabat Mater für Josefa, Ruzena und Otakar . . . . .	305
<i>Stéphane und Maria Christina Mallarmé</i>	
Ein Grabmal für Anatole . . . . .	311

<i>Leoš und Zdenka Janáček</i>	
Eine Oper und eine Elegie für Olga. . . . .	323
<i>Sigmund und Martha Freud</i>	
»Die Ungeheuerlichkeit, daß Kinder vor den Eltern sterben ...« . .	333
<i>Gustav und Alma Mahler</i>	
Kindertotenlieder – »Du malst den Teufel an die Wand!« . . . .	341
<i>Arthur und Olga Schnitzler</i>	
»Das Wort Schmerz ist lächerlich geworden« . . . . .	353
<i>Rabindranath Tagore</i>	
Madhurilata, Renuka, Samindranath . . . . .	363
<i>Käthe und Kollwitz</i>	
Ein Denkmal für Peter . . . . .	373
<i>Else Lasker-Schüler</i>	
»An mein Kind« . . . . .	385
<i>Hugo und Gertrud von Hofmannsthal</i>	
Ein großes Unglück im Rodauner Haus. . . . .	395
<i>Thomas und Katja Mann</i>	
»Klaus – Dem Todessehnsucht früh im Herzen keimte ...« . . .	407
<i>Alma Mahler und Walter Gropius</i>	
»Dem Andenken eines Engels« . . . . .	419
<i>Ernst und Gretha Jünger</i>	
Ernstel – ein Opfer für den Frieden . . . . .	435
<i>Stefan und Dorothee Andres</i>	
Requiem für Mechthild . . . . .	445
<i>Mascha Kaléko und Chemjo Vinaver</i>	
Elegie für Steven . . . . .	457
<i>Joe Biden</i>	
Naomi und Beau . . . . .	467
Abbildungsverzeichnis mit Quellennachweis . . . . .	483
Danksagung . . . . .	490