

1. Schnelleinstieg	7
2. Inhaltsangabe	14
3. Figuren	23
Kaiser Wilhelm II. als Romanfigur	25
Diederich Heßling	26
Guste Heßling, geborene Daimchen	28
Der alte Buck	31
Wolfgang Buck	33
Napoleon Fischer	34
Sötbier	36
4. Form und literarische Technik	38
Gattung: <i>Der Untertan</i> als Zeitroman und historischer Roman	38
Schauplätze	41
Der Erzähler	42
Die Hauptfigur und ihr Vorbild: Repräsentanten des Obrigkeitstaats	43
<i>Der Untertan</i> – ein ironisch-satirischer Roman	44
5. Quellen und Kontexte	47
Entstehungsgeschichte	47
Der historische Kontext der Romanhandlung	53
6. Interpretationsansätze	62
Obrigkeitstaat und Untertanenmentalität	62
Diederich Heßling und die »kalte Macht«	66
Heßling als Spiegelbild und Karikatur des Kaisers	71
Der Majestätsbeleidigungsprozess und die Denkmalenthüllung	76
»Theater« und »Schauspieler« als Metaphern	81

7. Autor und Zeit	85
Biografie	85
Werke	97
8. Rezeption	105
9. Prüfungsaufgaben mit Lösungshinweisen	110
10. Literaturhinweise/Medienempfehlungen	125
11. Zentrale Begriffe und Definitionen	128