

# Inhalt

Woyzeck 7

## Anhang

1. Zur Textgestalt 41
2. Anmerkungen 43
3. Leben und Zeit 48
  - 3.1 Georg Büchners Leben 48
  - 3.2 Aufklärung der Bauern und Handwerker:  
*Der Hessische Landbote* (1834) 55
  - 3.3 Zwei Briefe Büchners an die Eltern 56
  - 3.4 Pauperismus: *Brockhaus' Conversations-Lexikon* (1846) 58
4. Der historische Fall Woyzeck und eine Debatte über Schuldfähigkeit 60
  - 4.1 Das Clarus-Gutachten 60
  - 4.2 Ein Mensch als Objekt: Zur Entstehung des *Woyzeck* 64
  - 4.3 Naturwissenschaftliche Experimentalpraxis in *Woyzeck* 67
5. Büchners Realismus 71
  - 5.1 Vergleich mit Jakob Michael Reinhold Lenz,  
*Die Soldaten* 71
  - 5.2 Zur 19. Szene: Brüder Grimm, *Die Sterntaler* 73
  - 5.3 Büchners poetische Position: Auszug aus *Lenz* 74
  - 5.4 Büchners poetische Position: *Dantons Tod* 75
  - 5.5 Büchners poetische Position: Brief an die Eltern 76
  - 5.6 Zur Sprache des *Woyzeck* 77
  - 5.7 Zur dramatischen Struktur des *Woyzeck* 79
6. Rezeption und mediale Wirkung 82
  - 6.1 Karl Emil Franzos, »Wozzeck« 82
  - 6.2 Hans Mayer, *Georg Büchner und seine Zeit* 84
  - 6.3 Elias Canetti, »Rede zur Verleihung des Georg-Büchner-Preises 1972« 87
  - 6.4 Alfons Glück, »Der *Woyzeck*« 89
  - 6.5 Heiner Müller, »Die Wunde *Woyzeck*« 91
  - 6.6 Der Spielfilm *Woyzeck* von Werner Herzog 93
7. Literaturhinweise 95