

Inhaltsverzeichnis

Dank — V

1	Einleitung — 1
1.1	Forschungsinteresse und Forschungsfragen — 1
1.2	Der Mainline-Protestantismus und die Methodistische Kirche — 4
1.3	Sexualität als Bedeutungskomplex — 15
1.4	Forschungsstand — 17
1.5	Quellenkorpus — 21
1.6	Aufbau der Arbeit — 23
2	Sexualität, Ehe, Familie und Geschlecht – Neue religiöse Ordnungskonzepte in der Nachkriegszeit — 24
2.1	Einleitung: Die 1950er Jahre als Schlüsselmoment religiöser Neuordnung — 24
2.2	Die ImpulsgeberInnen — 31
2.3	Die Entstehung einer neuen protestantischen Sexualethik — 44
2.4	Modern Christian Marriage – Die Sakralisierung der Ehe und die Regelung von Intimität — 61
2.5	The Hope of the World – Die christliche Familie — 87
2.6	Neue Konzepte, neue Geschlechterordnung? — 105
3	Sexualerziehung: Sexualität, Wissensproduktion und Geschlecht — 120
3.1	Einleitung: Sexualerziehung und Wissensproduktion, Probleme und Wandlungsprozesse — 120
3.2	„Telling about Babies“ – Der Wandel von Sexualaufklärungs- diskursen in der Methodistischen Kirche — 129
3.3	Sexualerziehung – Geschlechtererziehung — 147
4	Reproduktion: Liebesdoktrin, Exklusion und Distinktion — 167
4.1	Einleitung: Sexualität wird zum Distinktionsmerkmal — 167
4.2	Verhütungsmittel, planned parenthood und „the (un)wanted child“ — 173
4.3	Abtreibung, „unwed mothers“ und die Bedeutung der Situationsethik — 192

X — Inhaltsverzeichnis

5	Homosexualität: Teilhabe, neue AkteurInnen, neue Konflikte — 215
5.1	Einleitung: Die Infragestellung bekannter Wissensstrukturen — 215
5.2	Psychoanalytische Stigmatisierung und / oder Lebensweise – Die Suche nach einem religiösen Neuverständnis von Homosexualität in der Nachkriegszeit — 220
5.3	Alte und neue ImpulsgeberInnen, AktivistInnen und Formen des Protests — 244
5.4	Die Generalversammlung von 1972, die Inkompatibilitätsklausel und ihre Folgen — 260
	Fazit — 285
	Literaturverzeichnis — 293
	Abkürzungsverzeichnis — 315
	Abbildungsverzeichnis — 316
	Personenregister — 317
	Sachregister — 318
	Die Buchreihe <i>Family Values and Social Change</i> — 324