

Inhalt



Vorwort	9
Geleitwort	11
ABOUT ME	13
Hi, ich bin Anna	15
Von einer Industriekauffrau zur Fotografin	17
Kann es so falsch sein, auf sein Herz zu hören?	21
Eine Liebeserklärung an die Fotografie	23
Ich bin Fotografin!	27
DIE GRUNDLAGEN DER FOTOGRAFIE	29
Spiel mit der Technik	31
Lernen vs. Talent	31
Wie kann man die Fotografie lernen?	34
Kameras	39
Kameraarten	41
Objektive	52
Lichtstärke	57
Brennweite	57
Festbrennweite und Zoomobjektiv	59
Objektivarten	61
GESTALTUNGSMITTEL	69
Bilder kreieren	71
Die Blende	72
Verschlusszeit	77
ISO-Empfindlichkeit	80
Welchen Kameramodus nutzen?	86
Wann welche Einstellungen?	87
Fokussieren	91
Die kreative Gestaltung des Bildes	93
Kreativität	96

Perspektive	99
Schärfentiefe	103
Bokeh	106
Bildbearbeitung	109
Bildauswahl	109
RAW-Dateien sind besser – aber wieso?	112
Bildretusche, Filter und Looks	112
LICHT	115
Licht und Leben	117
Das Licht macht das Bild	118
Auf der ewigen Suche nach dem Licht	119
Licht erkennen & Verständnis für Licht entwickeln	121
Available Light – Arbeiten mit natürlichem Licht	123
Weißabgleich – Farbeinstellungen in der Kamera	138
Hilfsmittel wie Blitz und Reflektor	139
HARMONIE DER FARBEN	145
Die Essenz der Bilder	147
Das Licht ist eine Farbquelle	148
Farbwahrnehmung	150
Farbgestaltung	151
Analoge Farben	152
Komplementärfarben	152
Die Wirkung der Farben	155
Farblos und doch so wirkungsvoll – Schwarzweißfotografie	166
MOMENTE ERKENNEN	169
Beobachten und entdecken	171
Intuition	174
Wann drücke ich ab? Was soll ich fotografieren?	179
Geschichten erzählen	184
Fotografie als Kunstform	192
Die eigene Bildsprache entwickeln	196
Wie findest du deinen Bereich?	201
Loslassen	203

STILFINDUNG	209
Die Bildsprache	211
Wie finde ich nun meinen eigenen Stil?	213
Die Suche hört nie auf	215
Authentisch sein	221
Vergleichen mit anderen	223
Was hat die Fotografie mit Akzeptanz zu tun?	227
Mut und Selbstbewusstsein	228
Schlusswort	233
Danksagung	236
Register	238
Impressum	240