

Vorgeschichte

- 47 Leben in die tote Fabrik
Philipp Anz & Pete Mijnssen
- 71 Die Etablierung des Unetablierten
Nadine Zberg
- 91 Hubert Münch: «Ich wollte nicht zur Bundeswehr und kam so zur STR»
Philipp Anz
- 97 Freie Sicht auf die Rote Fabrik
Daniel Hitzig

Kulturbetrieb

- 141 Sheddalle und Ateliers: Zürichs Kunstwelt wird durchgeschüttelt
Michael Hiltbrunner
- 153 Konzept: «Andere Baracke!»
Christoph Müller
- 167 Literatur: Wassergläser, Explosionen und Kunstharsfarbe
Viola Rohner

- 205 **Musik: Tausende Konzerte und noch mehr Erinnerungen**
Philip Anz
- 225 **Fabriktheater: Vom Lagerraum zum Möglichkeitsraum**
Katja Baigger & Stefan Busz
- 233 **Ziegel oh Lac: Das Restaurant am Ende der Stadt**
Esther Banz
- 249 **Chindsgi: Summerhill am Zürichsee**
Pablo Rohner

Subkultur

- 289 **«Widerstand kostet, leider»**
Aktivist*innen 2020
- 297 **Subkultur gestern, heute – und morgen auch?**
Rachel Mader
- 303 **Oasen in der Wüste**
Nora Strassmann

Räume und Visionen

- 345 Der König der Zuckertütchen
Michelle Steinbeck
- 349 Wie immer
Stephan Pörtner
- 357 Die Bedrohung durch die Stadt
Philipp Klaus
- 367 «Es ist Zeit, sich neu zu erfinden»
Geneva Moser

Visuelle Sprache

- 405 Radikaler Subjektivismus
Zur Grafikgeschichte der Roten Fabrik
Tan Wälchli

Anhang

- 425 Chronologie Rote Fabrik
437 Impressum