

Vorgeschichte

- 47 Leben in die tote Fabrik
Philippp Anz & Pete Mijnsen
- 71 Die Etablierung des Unetablierten
Nadine Zberg
- 91 Hubert Münch: «Ich wollte nicht zur
Bundeswehr und kam so zur STR»
Philippp Anz
- 97 Freie Sicht auf die Rote Fabrik
Daniel Hitzig

Kulturbetrieb

- 141 Shedhalle und Ateliers: Zürichs
Kunstwelt wird durchgeschüttelt
Michael Hiltbrunner
- 153 Konzept: «Andere Baracke!»
Christoph Müller
- 167 Literatur: Wassergläser,
Explosionen und Kunstharzfarbe
Viola Rohner

- 205 Musik: Tausende Konzerte
und noch mehr Erinnerungen
Philipp Anz
- 225 Fabriktheater: Vom Lagerraum
zum Möglichkeitsraum
Katja Baigger & Stefan Busz
- 233 Ziegel oh Lac: Das Restaurant
am Ende der Stadt
Esther Banz
- 249 Chindsgi: Summerhill
am Zürichsee
Pablo Rohner

Subkultur

- 289 «Widerstand kostet, leider»
Aktivist*innen 2020
- 297 Subkultur gestern,
heute – und morgen auch?
Rachel Mader
- 303 Oasen in der Wüste
Nora Strassmann

Räume und Visionen

- 345 Der König der Zuckertütchen
Michelle Steinbeck
- 349 Wie immer
Stephan Pörtner
- 357 Die Bedrohung durch die Stadt
Philipp Klaus
- 367 «Es ist Zeit, sich neu zu erfinden»
Geneva Moser

Visuelle Sprache

- 405 Radikaler Subjektivismus
Zur Grafikgeschichte der Roten Fabrik
Tan Wälchli

Anhang

- 425 Chronologie Rote Fabrik
- 437 Impressum