

Inhalt

Ursula Roth/Anne Gilly

Vorwort	7
---------------	---

I. Theorieperspektiven	11
------------------------------	----

Hans Peter Hahn

Materialität zwischen Alltag und Religion	
Lebensweltliche Verwandlungen der geringen Dinge	13

Torsten Cress

Soziale Praktiken und die Sakralisierung der Dinge	27
--	----

Sonja Beckmayer

Materielle Kulturforschung und Praktische Theologie	37
---	----

II. Praxisfelder	47
------------------------	----

Melanie Köhlmoos

Black Box – Versuche über die Bundeslade	49
--	----

Stefan Alkier

Im Wirkfeld der Dinge	
Über heilende Schweißtücher, brennende Zauberbücher und	
(nicht) vom Himmel gefallene Götterbilder	61

Markus Wriedt

„Das ist mein Leib!“	
Resonanztheoretische Überlegungen zu einem Streitthema	
konfessioneller Theologie und der damit verbundenen	
religiösen Positionierung	74

Ursula Roth

Kommt, schmeckt und seht, nehmt und esst, trinkt alle daraus	
Überlegungen zur Materialität und Performativität des Abendmahls	90

<i>Anne Gilly</i>	
Ambiguität als kirchliche Positionierungspraxis	
Beobachtungen zu zwei Dingen in einer Adventsandacht	104
<i>Jan Peter Grevel</i>	
Ordnen. Amalgamieren. Warten. Freilassen.	
Praktisch-theologische Erkundungen gelebter Religion im	
Weihnachtsfestkreis	117
<i>Ulrike Wagner-Rau</i>	
Das Weihnachten der Dinge	
Die Bedeutung der Materialität in der religiösen Festpraxis	129
<i>Kristian Fechtner</i>	
Engel im Rucksack und Kreuze am Straßenrand	
Zur Materialität religiöser Praxis in der Spätmoderne	141
<i>Trygve Wyller</i>	
The sensory and the heterotopic	
Traces of a decentering ecclesiology	155
<i>Silke Leonhard</i>	
„Schläft ein Lied in allen Dingen?“	
Religionspädagogik im Horizont von Kompetenz,	
Performanz und Resonanz	166
<i>David Käbisch</i>	
Erklärfilme zu religiösen Gegenständen	
Ein Frankfurter Lehrprojekt zur doppelten Materialität	
religiöser Bildung	181
<i>Catherina Wenzel/Margarita Wenzel</i>	
Im Rundgang	
Von Positionen, Anblicken und Gegenblicken	197
<i>Christian Wiese</i>	
In dunkler Zeit: Drei Manuskripte – zwei Büsten – ein Gebet	
Leo Baecks geistiger Widerstand gegen den Nationalsozialismus	
im Spiegel einer Ausstellung	214
Literaturverzeichnis	229
Verzeichnis der Autorinnen und Autoren	251