

Inhalt

1. Schnelleinstieg	7
2. Inhaltsangabe	13
I Der Heizer	14
II Der Onkel	16
III Ein Landhaus bei New York	17
IV Der Marsch nach Ramses	18
V Im Hotel Occidental	20
VI Der Fall Robinson	21
[VII] Es musste wohl eine entlegene ...	22
[VIII] »Auf! Auf! rief Robinson ...«	23
Fragmente: (1) Ausreise Bruneldas – (2) Karl sah an einer Straßenecke ... / Sie fuhren zwei Tage ...	24
3. Figuren	28
4. Form und literarische Technik	44
5. Quellen und Kontexte	54
Biographische Einflüsse	54
Sachtexte	55
Literarische Leseerfahrungen Kafkas	56
Der zeitgenössische Film	60
Die Vielfalt der Einflüsse	61
6. Interpretationsansätze	63
Kafkaesk	64
Die Schauplätze der Handlung	66
Verurteilung und Bestrafung	71
<i>Der Verschollene</i> als Stufenroman	73
Bildungs- oder Entwicklungsroman	76
<i>Der Verschollene</i> oder <i>Amerika</i>	80
Der erste Satz	85
Schlüsselpassagen	87
Das Erzählen	91

Komik	92
Das Werk als Traum	96
Vergleich mit Prätexten	100
7. Autor und Zeit	105
8. Rezeption	117
9. Prüfungsaufgaben mit Lösungshinweisen	124
10. Literaturhinweise/Medienempfehlungen	134
11. Zentrale Begriffe und Definitionen	139