

Inhalt

1.1	Einleitung	10
1.2	Was ist Foodfotografie?	12
1.3	Wie schafft man mit Bildern Hunger?	14
1.4	Elemente eines Fotos: Essen, Kulisse, Licht und Kamera	15
1.5	Der Idealfall: köstlich aussehendes Essen.	20
1.6	Das Anspruchsvolle: Essen inszenieren	22
1.7	Die Herausforderung: eine Geschichte erzählen	27
2.1	Belichtungsdreieck – ISO, Blende und Verschlusszeit.	30
2.2	Schärfentiefe	32
2.3	Weissabgleich	34
2.4	Objektive für Foodfotografie	36
2.5	Zusammenspiel dieser Variablen	39
3.1	Licht sehen und verstehen	42
3.2	Arten von Licht?	43
3.3	Lichtsetup 1 – Backlight Basics	48
3.4	Lichtsetup 2 – Streiflicht	49
3.5	Lichtsetup 3 – Top Light	51
3.6	Background Light.	52
3.7	Abschatter	52
3.8	Fazit.	53

Inhalt

4.1	Unser Model: das Essen	57
4.2	Bildaufbau & Farbtheorie	59
4.3	Hintergründe & Requisiten.	66
4.4	Tipps, Tricks & Mythen	70
4.5	Trends in der Food-Fotografie	71
5.1	Werkzeuge fürs Fotografieren	74
5.2	Werkzeuge fürs Licht.	79
5.3	Werkzeuge fürs Essen.	82
6.1	Ein Shooting planen	88
6.2	Die Vorbereitung	90
6.3	Der Shooting-Tag	91
6.4	Arbeiten mit Kunden	94

Inhalt

7.1	Basisübung: nur eine Tomate	100
7.2	Übung 1 – Sushi (Bildaufbau)	106
7.3	Übung 2 – Tomatensuppe (Styling)	110
7.4	Übung 3 – Schokomuffins (Dark and Moody)	114
7.5	Tipps & Tricks: Food-Fotografie zu Hause	117
7.6	Tipps & Tricks: Food-Fotografie im Restaurant	120
8.1	RAW-Entwicklung	124
8.2	Bildretusche	130
8.3	Üben, üben, üben	135