

# Inhaltsverzeichnis

<i>Prefácio</i>	6	<i>Außengalopp</i>
<i>Vorwort</i>	8	Eine unabdingbare Übung
<i>Einleitung</i>	10	zur Stärkung des Galopps
<i>Meine Gedanken zum Turniersport</i>		88
Ist der Turniersport mit der vertikalen		
Reiterei zu vereinbaren?	18	
<i>Opposition of the Shoulders</i>		
<i>to the Behind</i>		
Maximale Mobilisierung des		
gesamten Pferdekörpers	28	
<i>Der Zirkel</i>		
Ein Zirkel ist ein Zirkel	46	
<i>Die Position der Hände</i>		
Die Hand muss mit dem Pferd atmen	58	
<i>Half Stops – Halbe Paraden</i>		
Die Halbe Parade ist die Hälfte		
einer Ganzen Parade	70	
<i>Collection and Roundness</i>		
Das Zauberwort Versammlung	78	
		<i>Truth</i>
		Gedanken, Analysen und Recherchen
		zum Reiten in Wahrheit
		140
		<i>Die Kunst des Touchierens</i>
		Spätestens jetzt ist wirklich
		Fingerspitzengefühl gefragt
		146
		<i>Die Piaffe</i>
		Frei nach dem Motto: Wo Piaffe
		draufsteht, ist auch Piaffe drin – oder?
		160

<i>Energy</i>	
Kommunikation ist Energie	198
<i>Passage</i>	
Von der Noblesse der Hengste in freier Natur	208
<i>Verstärkungen der Gangarten</i>	
Der Unterschied zwischen Verstärkung und Rennen	230
<i>Horses behind the Legs</i>	
Was bedeutet es, wenn das Pferd <i>hinter den Hilfen</i> ist?	240
<i>Terre-à-Terre</i>	
Eine unterschätzte Galopp-Gymnastik	248
<i>The Square of Oliveira</i>	
Im Kleinen sieht man die Wahrheit	258
<i>Daily Work</i>	
Der Teufel steckt im Detail	280