

Inhalt

- 9 Annika Haas, Maximilian Haas, Hanna Magauer, Dennis Pohl**
Beziehungsfragen. Eine Einleitung
Relational Issues. An Introduction
- 18 Melanie Sehgal**
Techniques as Modes of Relating: Thinking with
a Transdisciplinary Experiment
- 31 Sibylle Peters**
How to Relate Differently: Scenes of Shared
Research from the Programs "Performing Citizenship"
and "Assemblies & Participation"
- 44 Tom Holert**
Verkomplizierung der Möglichkeiten: Gegenwartskunst,
Epistemologie, Wissenspolitik
- 58 Amy Lien and Enzo Camacho**
The Angry Christ
- 73 Maximilian Haas**
Über die praktischen Bedingungen von Forschung
zwischen Theorie und Praxis, Wissenschaften
und Künsten
On the Practical Conditions of Research between
Theory and Practice, the Sciences and the Arts
- 79 Bini Adamczak und Nora Sternfeld im Gespräch**
Konvergenz der Zukünfte: Über widerständige Ästhetiken,
imaginative Gegengeschichten und Institutionen
als Beziehungsweisen

94 Maurício Liesen

Becoming Common: Remarks on
the (Im)Possibilities of Sharing

108 Annika Haas

Relationalität elliptisch gedacht
Elliptic Relationality

116 Mirjam Schaub

Offen und entschieden: die idiosynkratische
Radikalität der Kunst

133 Ghassan Salhab und Michaela Ott im Gespräch

Film als Gegenverwirklichung

144 Annika Haas with Emily Apter

Translation: A Relational Practice

159 Hanna Magauer

Situierte Formen: Kunst, Sprache
und die Frage nach ihren Eigenlogiken
Situated Forms: Thoughts on Arts,
Language, and their Intrinsic Logics

166 Brigitte Weingart

„Fame Is the Name of the Game“:
Aneignung und *celebrity culture*

- 186 Beatriz Colomina
The 24/7 Bed: Privacy and Publicity
in the Age of Social Media
- 200 Dennis Pohl
Tools, Infrastrukturen und Räume
des relationalen Forschens
Tools, Infrastructures, and Spaces
of Relational Research
- 206 Maximilian Haas in conversation with
Alice Chauchat, Gradingher / Schubot and Jeremy Wade
How to Relate in Contemporary Dance?
- 229 Kathrin Thiele
Figuration and/as Critique in Relational Matters
- 243 Possible Bodies (Helen Pritchard, Jara Rocha,
Femke Snelting)
We Have Always Been Geohackers
- 257 Orit Halpern
Der planetare Test
- 268 Rückblick und Dank
272 Autor_innen Contributors
287 Bildnachweise Image Credits