

# Inhalt

Vorwort . . . . .	7
Sucht und Identität – Kreative Identitätsarbeit im ambulanten Setting . . . . .	11
<i>Bärbel Würdinger</i>	
Regulative Musiktherapie mit SuchtpatientInnen in der Langzeittherapie . . . . .	23
<i>Martina Leipoldt-Döring</i>	
Bindung und Affektive Regulation als zentrale Themen und musiktherapeutische Kernkompetenzen . . . . .	37
<i>Harald Neudert</i>	
Die KoB-Band, ein Musikprojekt an der Kontakt- und Begegnungsstätte für suchterkrankte Menschen in Freising des Prop e.V. . . . .	53
<i>Interview mit dem Leiter Felix Hartl, geführt von Christian Galle-Hellwig</i>	
Die Therapeutin, die Musik und die Droge – Zur Beziehungsdynamik in der Musiktherapie mit Suchtkranken . . . . .	57
<i>Holger Selig</i>	
Rückfall – alles auf Anfang? . . . . .	81
<i>Rahel Jansen</i>	
Fotoverzeichnis . . . . .	91
Autorenverzeichnis . . . . .	92