

INHALTSVERZEICHNIS

6	VORWORT UND DANK	105	Die Planung der <i>Second New Town</i>
8	EINLEITUNG	109	Die Erweiterung von Edinburgh bis 1815
16	KAPITEL I: Die Vision einer neuen Stadt 1730–1770	113	Zusammenfassung.
16	Das Projekt eines umfassenden <i>Embellissement</i> von Bordeaux	116	EXKURS II: Kosmopolitismus als gemeinsames Leitbild
19	Wirtschaftliche und demographische Voraussetzungen	126	KAPITEL III: Die Vollendung der Neustadt 1815–1830
21	Die politischen Entscheidungsträger	126	Der Stadtausbau von Bordeaux nach 1815
24	Auf dem Weg zu einer entfestigten Stadt	129	Planung wsgeschichte des Quartier des Quinconces
26	Die Entstehung der Hafenfassade	132	Das lange Leben des Klassizismus im Wohnhausbau
31	Die Planung des Boulevardrings	138	Die Modernisierung des Hafens
36	Die zeitgenössische Wahrnehmung der Modernisierung	142	Der zeitgenössische Blick auf den Hafen
41	Das Projekt einer Stadterweiterung in Edinburgh	146	Die Stadterweiterung von Edinburgh nach 1815
46	Politische und wirtschaftliche Voraussetzungen	150	Die <i>Western New Town</i>
49	Die lange Planungsgeschichte der <i>First New Town</i>	155	Das <i>Picturesque</i> und der Bruch mit der bisherigen Planungspraxis
53	Das Ergebnis des Wettbewerbs von 1766	157	Das Calton Hill Estate
57	Turin und Berlin als Vorbilder	161	Edinburghs Selbststilisierung als <i>Modern Athens</i>
62	Zusammenfassung	164	Öffentliche Bauten des <i>Greek Revival</i>
64	EXKURS I: Das neue Ideal der offenen Stadt	170	Die neue Stadt in der zeitgenössischen Wahrnehmung
74	KAPITEL II: Von der Idealstadt zur Mietshausstadt 1770–1815	174	Zusammenfassung
74	Die Erweiterung von Bordeaux seit 1770	176	EXKURS III: Von der kosmopolitischen zur identitätsbildenden Stadt
78	Die Parzellierung der nördlichen Vorstädte	186	ZUSAMMENFASSUNG UND AUSBLICK
81	Die Entstehung des Etagenwohnhauses	194	ANMERKUNGEN
84	Die Folgen der Revolution für die Erweiterung der Stadt	224	BIBLIOGRAPHIE
88	Die Aufgabe der Festung <i>Château Trompette</i>	241	BILDQUELLENNACHWEIS
92	Die Wettbewerbe der Revolutionszeit	244	PERSONENREGISTER
93	Die Realisierung der <i>First New Town</i> in Edinburgh	248	IMPRESSUM
97	Eine Politik des <i>Laisser-faire</i>		
100	Auf der Suche nach einer Kontrolle der Fassaden		
102	Der Entwurf des Charlotte Square als Modell		