

# INHALTSVERZEICHNIS

## 6 VORWORT UND DANK

- 105 Die Planung der *Second New Town*
- 109 Die Erweiterung von Edinburgh bis 1815
- 113 Zusammenfassung.

## 8 EINLEITUNG

### 16 KAPITEL I: Die Vision einer neuen Stadt 1730–1770

- 16 Das Projekt eines umfassenden *Embellissement* von Bordeaux
- 19 Wirtschaftliche und demographische Voraussetzungen
- 21 Die politischen Entscheidungsträger
- 24 Auf dem Weg zu einer entfestigten Stadt
- 26 Die Entstehung der Hafenfassade
- 31 Die Planung des Boulevardrings
- 36 Die zeitgenössische Wahrnehmung der Modernisierung
- 41 Das Projekt einer Stadterweiterung in Edinburgh
- 46 Politische und wirtschaftliche Voraussetzungen
- 49 Die lange Planungsgeschichte der *First New Town*
- 53 Das Ergebnis des Wettbewerbs von 1766
- 57 Turin und Berlin als Vorbilder
- 62 Zusammenfassung

### 64 EXKURS I: Das neue Ideal der offenen Stadt

### 74 KAPITEL II: Von der Idealstadt zur Mietshausstadt 1770–1815

- 74 Die Erweiterung von Bordeaux seit 1770
- 78 Die Parzellierung der nördlichen Vorstädte
- 81 Die Entstehung des Etagenwohnhauses
- 84 Die Folgen der Revolution für die Erweiterung der Stadt
- 88 Die Aufgabe der Festung *Château Trompette*
- 92 Die Wettbewerbe der Revolutionszeit
- 93 Die Realisierung der *First New Town* in Edinburgh
- 97 Eine Politik des *Laisser-faire*
- 100 Auf der Suche nach einer Kontrolle der Fassaden
- 102 Der Entwurf des Charlotte Square als Modell

### 116 EXKURS II: Kosmopolitismus als gemeinsames Leitbild

- 126 KAPITEL III:  
Die Vollendung der Neustadt 1815–1830
- 126 Der Stadtausbau von Bordeaux nach 1815
- 129 Planungsgeschichte des Quartier des Quinconces
- 132 Das lange Leben des Klassizismus im Wohnhausbau
- 138 Die Modernisierung des Hafens
- 142 Der zeitgenössische Blick auf den Hafen
- 146 Die Stadterweiterung von Edinburgh nach 1815
- 150 Die *Western New Town*
- 155 Das *Picturesque* und der Bruch mit der bisherigen Planungspraxis
- 157 Das Calton Hill Estate
- 161 Edinburghs Selbststilisierung als *Modern Athens*
- 164 Öffentliche Bauten des *Greek Revival*
- 170 Die neue Stadt in der zeitgenössischen Wahrnehmung
- 174 Zusammenfassung

### 176 EXKURS III: Von der kosmopolitischen zur identitätsbildenden Stadt

- 186 ZUSAMMENFASSUNG UND AUSBLICK
- 194 ANMERKUNGEN
- 224 BIBLIOGRAPHIE
- 241 BILDQUELLENNACHWEIS
- 244 PERSONENREGISTER
- 248 IMPRESSUM