

# Inhalt

Vorwort . . . . .	9
Philippinische Geschichte · <i>Was die Menschen brauchen.</i> . .	11
Geschichte über Sokrates · <i>Worte, nur Worte?</i> . . . . .	12
Unbekannter Verfasser	
<i>Das Gleiche tun – und doch nicht dasselbe.</i> . . . . .	13
Heinrich Steinhöwel · <i>Ameisendank</i> . . . . .	14
Johann Peter Hebel · <i>Der kluge Richter</i> . . . . .	15
Altchinesische Geschichte · <i>Katze bleibt Katze</i> . . . . .	17
Auszug aus einer Klosterschrift · <i>Was trägt uns?</i> . . . . .	18
Unbekannter Verfasser · <i>Libellenlarve und Blutegel</i> . . . . .	19
Nossrat Peseschkian · <i>Vom Mut, eine Probe zu wagen.</i> . . . .	20
Gotthold Ephraim Lessing · <i>Neidlose Freundschaft</i> . . . . .	22
Geschichte aus dem Mittleren Osten	
<i>In der Schmiede des Weisen</i> . . . . .	23
Luigi Malerba · <i>Das schielende Huhn</i> . . . . .	25
Russische Geschichte · <i>Die Löffel</i> . . . . .	26
Johann Heinrich Pestalozzi · <i>Der gebrochene Marmor.</i> . . . .	27
Margaret Fishback Powers · <i>Spuren im Sand.</i> . . . . .	28
Leonardo da Vinci · <i>Das Rasiermesser</i> . . . . .	29
Aesop · <i>Der Vorwand</i> . . . . .	30
Gebrüder Grimm · <i>Das Hirtenbüblein</i> . . . . .	31
Johann Friedrich August Kazner · <i>Die Wächter.</i> . . . . .	33
Antoine de Saint-Exupéry · <i>Dreiundfünfzig Minuten</i> . . . .	34
Novalis · <i>Der Philosoph.</i> . . . . .	35
Hans Christian Andersen · <i>Das Gänseblümchen.</i> . . . . .	36
Unbekannter Verfasser · <i>Dem Herzen schenken.</i> . . . . .	37
Ernest Hemingway · <i>Das vergessene Gebet</i> . . . . .	38
Bertolt Brecht · <i>Zwei Städte</i> . . . . .	39
Arthur Schopenhauer	
<i>Aus der Not eine Tugend machen</i> . . . . .	40
Hans Christian Andersen · <i>Wir haben alle gleich viel.</i> . . . .	41

## Unbekannter Verfasser

<i>Die Geschichte von zwei Freunden</i> . . . . .	42
Aesop · <i>Das Schilfrohr und der Ölbaum</i> . . . . .	44
Altchinesische Geschichte · <i>Taubenfang</i> . . . . .	45
Rudyard Kipling · <i>Die kleine Schraube</i> . . . . .	46
Leo N. Tolstoi · <i>Das Hemd des Glücklichen</i> . . . . .	47
Gotthold Ephraim Lessing · <i>Die Sperlinge</i> . . . . .	49
Abraham a Santa Clara · <i>Bauer und Schiffsmann</i> . . . . .	50
Johannes Pauli · <i>Die Liebe und die Geduld</i> . . . . .	51
Nossrat Peseschkian · <i>Gib du ihm deine Hand</i> . . . . .	52
Aesop · <i>Der Hund und das Stück Fleisch</i> . . . . .	53
Afrikanische Geschichte · <i>Spuren am Weg</i> . . . . .	54
Franz Kafka · <i>Die Bäume</i> . . . . .	56
Leonardo da Vinci · <i>Der Löwe und das Lämmchen</i> . . . . .	57
Norbert Lechleitner · <i>Durchreise</i> . . . . .	58
Ernst Bloch · <i>Schwierige Freundschaft</i> . . . . .	59
Heinrich Böll · <i>Anekdote zur Senkung der Arbeitsmoral</i> . . . . .	60
Gebrüder Grimm · <i>Der Nagel</i> . . . . .	64
Karl Simrock · <i>Der Frosch und der Ochse</i> . . . . .	65
Gotthold Ephraim Lessing · <i>Der Geizige</i> . . . . .	66
Axel Kühner · <i>Bin ich verrückt?</i> . . . . .	67
Norbert Lechleitner · <i>Zielstrebig</i> . . . . .	68
Chinesische Geschichte · <i>Der Axtlieb</i> . . . . .	69
Han Fei · <i>Die Elfenbeinstäbchen</i> . . . . .	70
Aesop · <i>Der Gegendienst</i> . . . . .	72
Gisbert Kranz · <i>Nur bei Anwendung</i> . . . . .	73
Marie von Ebner-Eschenbach · <i>Eine Begegnung</i> . . . . .	74
Asiatische Geschichte · <i>Zurücklassen</i> . . . . .	75
Unbekannter Verfasser · <i>Zwei Wölfe</i> . . . . .	76
Unbekannter Verfasser · <i>Meinungsänderung</i> . . . . .	77
Gotthold Ephraim Lessing · <i>Der hungrige Fuchs</i> . . . . .	78
Hans Christian Andersen · <i>Die Teekanne</i> . . . . .	79
Unbekannter Verfasser · <i>Alles verloren?</i> . . . . .	82
Unbekannter Verfasser · <i>Über das Sprechen</i> . . . . .	83
Afrikanische Geschichte · <i>Der Hase und der Affe</i> . . . . .	84

Unbekannter Verfasser · <i>Ein besonderes Geschenk</i> . . . . .	86
Orientalische Geschichte · <i>Ach, nur Perlen!</i> . . . . .	87
Unbekannter Verfasser · <i>Die Angst der Kerze</i> . . . . .	88
Persische Geschichte · <i>Der Sonnenrufer</i> . . . . .	89
Unbekannter Verfasser · <i>Kein Grund zur Überheblichkeit</i> . .	90
Italienische Geschichte · <i>Die Lesekunst</i> . . . . .	92
Axel Kühner · <i>Das Wichtigste</i> . . . . .	93
Alte Mönchserzählung · <i>Die Erfahrung der Stille</i> . . . . .	94
Arabische Geschichte · <i>Verantwortung</i> . . . . .	95
Gebrüder Grimm · <i>Der alte Großvater und der Enkel</i> . . . . .	96
Pedro Calderón de la Barca · <i>Nichts</i> . . . . .	97
Afrikanische Geschichte · <i>Mehr nicht</i> . . . . .	98
Arthur Schopenhauer · <i>Die Stachelschweine</i> . . . . .	99
Russische Geschichte · <i>Er hat sich zu früh gefreut</i> . . . . .	100
Italienische Geschichte · <i>Die Predigt</i> . . . . .	101
Aesop · <i>Die Bürde</i> . . . . .	102
Leo N. Tolstoi · <i>Der alte Fischer</i> . . . . .	103
Persische Geschichte · <i>Die Erziehung eines Weisen</i> . . . . .	104
Japanische Geschichte · <i>Der Samurai</i> . . . . .	106
Weisheitsgeschichte · <i>Geschenkt</i> . . . . .	107
Afrikanische Geschichte · <i>Drei wahre Worte</i> . . . . .	108
Leo N. Tolstoi · <i>Die drei Söhne</i> . . . . .	109
Arthur Schopenhauer · <i>Der Apfelbaum und die Tanne</i> . . . .	111
Friesische Geschichte · <i>Gott braucht Menschen</i> . . . . .	112
Russische Geschichte · <i>Namensmissbrauch</i> . . . . .	114
Leonardo da Vinci · <i>Das Papier und die Tinte</i> . . . . .	115
Geschichte aus dem Mittelalter	
<i>Der Mensch schaut zum Himmel</i> . . . . .	116
Quellen . . . . .	118