

# Inhalt

|  |    |
|--|----|
| Vorwort . . . . .  | 9  |
| Philippinische Geschichte · <i>Was die Menschen brauchen</i> . . . . . | 11 |
| Geschichte über Sokrates · <i>Worte, nur Worte?</i> . . . . .          | 12 |
| Unbekannter Verfasser  |    |
| <i>Das Gleiche tun – und doch nicht dasselbe</i> . . . . .             | 13 |
| Heinrich Steinhöwel · <i>Ameisendank</i> . . . . .                     | 14 |
| Johann Peter Hebel · <i>Der kluge Richter</i> . . . . .                | 15 |
| Altchinesische Geschichte · <i>Katze bleibt Katze</i> . . . . .        | 17 |
| Auszug aus einer Klosterschrift · <i>Was trägt uns?</i> . . . . .      | 18 |
| Unbekannter Verfasser · <i>Libellenlarve und Blutegel</i> . . . . .    | 19 |
| Nossrat Peseschkian · <i>Vom Mut, eine Probe zu wagen</i> . . . . .    | 20 |
| Gotthold Ephraim Lessing · <i>Neidlose Freundschaft</i> . . . . .      | 22 |
| Geschichte aus dem Mittleren Osten                                     |    |
| <i>In der Schmiede des Weisen</i> . . . . .                            | 23 |
| Luigi Malerba · <i>Das schielende Huhn</i> . . . . .                   | 25 |
| Russische Geschichte · <i>Die Löffel</i> . . . . .                     | 26 |
| Johann Heinrich Pestalozzi · <i>Der gebrochene Marmor</i> . . . . .    | 27 |
| Margaret Fishback Powers · <i>Spuren im Sand</i> . . . . .             | 28 |
| Leonardo da Vinci · <i>Das Rasiermesser</i> . . . . .                  | 29 |
| Aesop · <i>Der Vorwand</i> . . . . .                                   | 30 |
| Gebrüder Grimm · <i>Das Hirtenbüblein</i> . . . . .                    | 31 |
| Johann Friedrich August Kazner · <i>Die Wächter</i> . . . . .          | 33 |
| Antoine de Saint-Exupéry · <i>Dreiundfünfzig Minuten</i> . . . . .     | 34 |
| Novalis · <i>Der Philosoph</i> . . . . .                               | 35 |
| Hans Christian Andersen · <i>Das Gänseblümchen</i> . . . . .           | 36 |
| Unbekannter Verfasser · <i>Dem Herzen schenken</i> . . . . .           | 37 |
| Ernest Hemingway · <i>Das vergessene Gebet</i> . . . . .               | 38 |
| Bertolt Brecht · <i>Zwei Städte</i> . . . . .                          | 39 |
| Arthur Schopenhauer  |    |
| <i>Aus der Not eine Tugend machen</i> . . . . .                        | 40 |
| Hans Christian Andersen · <i>Wir haben alle gleich viel</i> . . . . .  | 41 |

## Unbekannter Verfasser

|  |    |
|--|----|
| <i>Die Geschichte von zwei Freunden</i> . . . . .                      | 42 |
| <i>Aesop · Das Schilfrohr und der Ölbaum</i> . . . . .                 | 44 |
| <i>Altchinesische Geschichte · Taubenfang</i> . . . . .                | 45 |
| <i>Rudyard Kipling · Die kleine Schraube</i> . . . . .                 | 46 |
| <i>Leo N. Tolstoi · Das Hemd des Glücklichen</i> . . . . .             | 47 |
| <i>Gotthold Ephraim Lessing · Die Sperlinge</i> . . . . .              | 49 |
| <i>Abraham a Santa Clara · Bauer und Schiffsmann</i> . . . . .         | 50 |
| <i>Johannes Pauli · Die Liebe und die Geduld</i> . . . . .             | 51 |
| <i>Nosrat Peseschkian · Gib du ihm deine Hand</i> . . . . .            | 52 |
| <i>Aesop · Der Hund und das Stück Fleisch</i> . . . . .                | 53 |
| <i>Afrikanische Geschichte · Spuren am Weg</i> . . . . .               | 54 |
| <i>Franz Kafka · Die Bäume</i> . . . . .                               | 56 |
| <i>Leonardo da Vinci · Der Löwe und das Lämmchen</i> . . . . .         | 57 |
| <i>Norbert Lechleitner · Durchreise</i> . . . . .                      | 58 |
| <i>Ernst Bloch · Schwierige Freundschaft</i> . . . . .                 | 59 |
| <i>Heinrich Böll · Anekdote zur Senkung der Arbeitsmoral</i> . . . . . | 60 |
| <i>Gebrüder Grimm · Der Nagel</i> . . . . .                            | 64 |
| <i>Karl Simrock · Der Frosch und der Ochse</i> . . . . .               | 65 |
| <i>Gotthold Ephraim Lessing · Der Geizige</i> . . . . .                | 66 |
| <i>Axel Kühner · Bin ich verrückt?</i> . . . . .                       | 67 |
| <i>Norbert Lechleitner · Zielstrebig</i> . . . . .                     | 68 |
| <i>Chinesische Geschichte · Der Axtdieb</i> . . . . .                  | 69 |
| <i>Han Fei · Die Elfenbeinstäbchen</i> . . . . .                       | 70 |
| <i>Aesop · Der Gegendienst</i> . . . . .                               | 72 |
| <i>Gisbert Kranz · Nur bei Anwendung</i> . . . . .                     | 73 |
| <i>Marie von Ebner-Eschenbach · Eine Begegnung</i> . . . . .           | 74 |
| <i>Asiatische Geschichte · Zurücklassen</i> . . . . .                  | 75 |
| <i>Unbekannter Verfasser · Zwei Wölfe</i> . . . . .                    | 76 |
| <i>Unbekannter Verfasser · Meinungsänderung</i> . . . . .              | 77 |
| <i>Gotthold Ephraim Lessing · Der hungrige Fuchs</i> . . . . .         | 78 |
| <i>Hans Christian Andersen · Die Teekanne</i> . . . . .                | 79 |
| <i>Unbekannter Verfasser · Alles verloren?</i> . . . . .               | 82 |
| <i>Unbekannter Verfasser · Über das Sprechen</i> . . . . .             | 83 |
| <i>Afrikanische Geschichte · Der Hase und der Affe</i> . . . . .       | 84 |

|   |     |
|---|-----|
| Unbekannter Verfasser · <i>Ein besonderes Geschenk</i> . . . . .                | 86  |
| Orientalische Geschichte · <i>Ach, nur Perlen!</i> . . . . .                    | 87  |
| Unbekannter Verfasser · <i>Die Angst der Kerze</i> . . . . .                    | 88  |
| Persische Geschichte · <i>Der Sonnenrufer</i> . . . . .                         | 89  |
| Unbekannter Verfasser · <i>Kein Grund zur Überheblichkeit</i> . .               | 90  |
| Italienische Geschichte · <i>Die Lesekunst</i> . . . . .                        | 92  |
| Axel Kühner · <i>Das Wichtigste</i> . . . . .                                   | 93  |
| Alte Mönchserzählung · <i>Die Erfahrung der Stille</i> . . . . .                | 94  |
| Arabische Geschichte · <i>Verantwortung</i> . . . . .                           | 95  |
| Gebrüder Grimm · <i>Der alte Großvater und der Enkel</i> . . . .                | 96  |
| Pedro Calderón de la Barca · <i>Nichts</i> . . . . .                            | 97  |
| Afrikanische Geschichte · <i>Mehr nicht</i> . . . . .                           | 98  |
| Arthur Schopenhauer · <i>Die Stachelschweine</i> . . . . .                      | 99  |
| Russische Geschichte · <i>Er hat sich zu früh gefreut</i> . . . . .             | 100 |
| Italienische Geschichte · <i>Die Predigt</i> . . . . .                          | 101 |
| Aesop · <i>Die Bürde</i> . . . . .  | 102 |
| Leo N. Tolstoi · <i>Der alte Fischer</i> . . . . .                              | 103 |
| Persische Geschichte · <i>Die Erziehung eines Weisen</i> . . . .                | 104 |
| Japanische Geschichte · <i>Der Samurai</i> . . . . .                            | 106 |
| Weisheitsgeschichte · <i>Geschenkt</i> . . . . .                                | 107 |
| Afrikanische Geschichte · <i>Drei wahre Worte</i> . . . . .                     | 108 |
| Leo N. Tolstoi · <i>Die drei Söhne</i> . . . . .                                | 109 |
| Arthur Schopenhauer · <i>Der Apfelbaum und die Tanne</i> . . .                  | 111 |
| Friesische Geschichte · <i>Gott braucht Menschen</i> . . . . .                  | 112 |
| Russische Geschichte · <i>Namensmissbrauch</i> . . . . .                        | 114 |
| Leonardo da Vinci · <i>Das Papier und die Tinte</i> . . . . .                   | 115 |
| Geschichte aus dem Mittelalter<br><i>Der Mensch schaut zum Himmel</i> . . . . . | 116 |
| Quellen . . . . .   | 118 |