

Inhalt

<i>Andrea Mayer</i> Geleitwort	7
Preface	9
<i>Pia Schölnberger</i> Editorial	11
Editorial	24
<i>Elke Kellner</i> ICOM Österreich – Unsere Verantwortung für Objekte mit belasteter Geschichte	35
ICOM Austria – Our responsibility for objects with contested history	41
<i>Christian Schicklgruber</i> On the Weltmuseum Wien and its Things. A paratext	46
<i>Walter Sauer</i> „Nichts als die Liebe zur Forschung selbst?“ Sammeln im kolonialen Kontext – Implikationen für eine aktuelle Museumspolitik	63
<i>Katarina Matiassek, Harald Wilfing</i> Evolutionary Anthropology, Colonial Histories and a Collection Reframed	81
<i>Sebastian M. Spitra</i> Erwerbungskontexte von Kulturgütern im kolonialen Völkerrecht des 19. und 20. Jahrhunderts	99
<i>Georg A. Plattner</i> Erwerbung archäologischer Kulturgüter im 19. Jahrhundert in privaten und kaiserlichen Sammlungen	122
<i>Nadja Haumberger</i> Colonial Collections at the Weltmuseum Wien. The Case of District Commissioner Alfred L. Sigl	144
<i>Axel Steinmann</i> „Für mein Museum!“ Zu den Erwerbsumständen der Weltreisesammlung von Franz Ferdinand von Österreich-Este	159
<i>Claudia Augustat</i> Koloniale Formen der Aneignung und die österreichische Brasilien-Expedition 1817–1835	179
<i>Christa Riedl-Dorn</i> Forschungsreisen im Geist des Eurozentrismus. Erwerbungen für das Naturhistorische Museum Wien im 19. Jahrhundert	199

Inhalt

<i>Gabriele Anderl</i> Artefacts from East Asia in public collections. Approaches from Austria	230
<i>Thomas Mayer, Katja Geiger</i> „Ostmarkdeutsche als Forscher und Sammler in unseren Kolonien.“ Kolonialforschung, koloniale Sammlungen und museale Repräsentationen im Naturhistorischen Museum in Wien von 1938 bis 1945	257
<i>Sabine Eggers, Te Herekiele Herewini, Te Arikirangi Mamaku, Constanze Schattke, Katharina Buttinger, Matthias Eggers Gorab, Margit Berner</i> Māori and Moriori Human Remains in the Natural History Museum in Vienna. Exhumed, Shipped, Traded and Inventoried	281
<i>Herbert Justnik</i> Kolonialismus in der Bauernstube. Oder: Wie sich die Volkskunde ihr Objekt machte	304
<i>Barbara Plankensteiner</i> Weltkulturenmuseen und koloniales Erbe	327
<i>Robert Peters</i> Umgang mit Sammlungsgut aus kolonialen Kontexten. Aktuelle Entwicklungen in Deutschland	348
<i>Susanne Wernsing</i> Fallen der Affirmation. Kuratieren kolonialer Sammlungen und rassistischer Archive	358
<i>Johannes Beltz</i> Provenienzforschung reicht nicht! Museale Praxis im Zeitalter von Dekolonisierung und Globalisierung	380
<i>Wolfgang Kapfhammer</i> Die Ausweitung der Kontaktzone. Zusammenarbeit mit Herkunftsgemeinden als Eilaktion – einige Beispiele aus Amazonas-sammlungen	401
<i>Jos van Beurden</i> The state of the debate on disputable collections from colonial contexts. Austrian Notes	416
<i>Khadija von Zinnenburg Carroll</i> El Penacho, the lack of provenance and the gains of decolonization. Ethical, technical or political reasons for restoration	431
<i>Amareswar Galla</i> Coloniality and Contextuality	449