

Inhalt

Die Marquise von O... 3

Anhang

1. Zur Textgestalt 51
2. Anmerkungen 52
3. Leben und Zeit 54
4. Zur Geschichte des Motivs 58
 - 4.1 Michel de Montaigne: *Essays* (1588) 58
 - 4.2 *Berlinisches Archiv der Zeit und ihres Geschmacks* (1798) 59
 - 4.3 *Erholungen* (1805) 59
 - 4.4 Jean-Jacques Rousseau: *Julie ou la Nouvelle Héloïse* (1761) 60
5. Aufklärung und Gesellschaftskritik 63
6. Formen der Darstellung: Erzählperspektive – Erzählhaltung – Erzählerverhalten 65
7. *Die Marquise von O...* als eine Geschichte von sexueller Gewalt 67
8. Zur Darstellung der Vater-Tochter-Beziehung 71
 - 8.1 Heinz Politzer: Inzestuöse Beziehung 71
 - 8.2 Gero von Wilpert: Inzest-These ist unzulässig 72
9. Zwischen Fremdbestimmung und Selbstbefreiung – Zur Deutung einer Emanzipation 74
10. Zur Aktualität der Novelle *Die Marquise von O...* 76
11. *Die Marquise von O...* im Spiegel der Kritik 77
12. Zur Gattung 81
13. Literaturhinweise 83