

<b>Vorwort und Dank</b>	<b>12</b>	<b>9</b>	<b>Die Story strukturieren:</b>	<b>128</b>
<b>1 Einleitung</b>	<b>14</b>	<b>Audiovisuelles wissenschaftliches Erzählen</b>		
<b>Gunter Lösel</b>		<b>Martin Zimper</b>		
<b>2 Ein neues Tool:</b>	<b>28</b>	<b>10</b>	<b>Potenziale:</b>	<b>140</b>
<b>Research Video</b>			<b>Wie weiter mit Research</b>	
<b>Martin Grödl, Moritz Resl</b>			<b>Video Tool?</b>	
<b>3 Menschen filmen:</b>	<b>46</b>	<b>Über die Autorinnen und Autoren</b>	<b>154</b>	
<b>Überlegungen zum Feldzugang</b>		<b>Literaturverzeichnis</b>	<b>155</b>	
<b>Léa Klaue</b>				
<b>4 Forschung filmen:</b>	<b>60</b>			
<b>Die Videoaufnahme</b>				
<b>Eric Andreae</b>				
<b>5 Forschung schneiden:</b>	<b>72</b>			
<b>Videoschnitt und Montage</b>				
<b>Léa Klaue, Eric Andreae</b>				
<b>6 Videos analysieren:</b>	<b>82</b>			
<b>Verortungen und Annotationen</b>				
<b>Gunter Lösel</b>				
<b>7 Reseach Video veröffentlichten: Upload auf das Medienarchiv</b>	<b>102</b>			
<b>Martin Grödl, Moritz Resl</b>				
<b>8 Forschung publizieren:</b>	<b>112</b>			
<b>Akademische Konventionen, Videos und Annotationen</b>				
<b>Gunter Lösel</b>				