

Inhaltsverzeichnis

Teil I Ausgangslage – Reflexion – Kritik

1	Vorbemerkungen	3
1.1	Einleitung	6
1.2	Aufbau der Dissertation	11
2	Can the Sum of the Parts Be Greater Than the Whole?	17
2.1	The Shared Goals: Inter- und Transdisziplinarität	40
2.2	The Distinct Strengths: Disziplinarität	50
2.2.1	Heilkunst & <i>Phrónesis</i>	57
2.2.2	Komparatistische Forschung im Dazwischen: das spannungsgeladene Feld der (Un)Vergleichbarkeit(en)	64
2.3	Wechselbeziehungen im institutionellen Diskurs	77
2.3.1	Columbia University & UK-gaze: internationale Unterschiede	79
2.3.2	Anamnesegruppen: Humanities Looking at Medicine Looking at Patients	92
3	Theoretische Grundlagen – Revisited	101
3.1	Rethinking ‚Stories‘: Reflexionen über den Stellenwert der Narratologie in der Medizin	105
3.2	Narrative based Medicine (NbM)	117

3.2.1	Literaturwissenschaftliche Terminologie professioneller klinischer Kommunikation	127
3.2.2	(Narrative) Medical Ethics: Erzählen und Moral	134
3.2.3	Illness Narratives: Erzählen und Identität	143
3.3	Beyond Narrative	150

Teil II Ärzt*innen als Leser*innen (MPL)

4	Medizinprofessionelle Leser*innen	163
4.1	Grundlagen	168
4.1.1	Exkurs: Empirische & Kognitive Literaturwissenschaft	178
4.2	Reale Leser*innen und probabilistische Lesermodelle in der Medizin	182
4.3	Professionelles Lesen: Close/Critical/Disciplined/Creative Reading	192
4.3.1	Leseakt	192
4.3.2	Anschlusskommunikation	201
4.4	Literatur als Erkenntnisobjekt	203
4.4.1	Literatur und Wissen in der Medizin	206
4.4.2	Phronesis – ärztliches Wissen & Handeln	213
4.5	Medizinprofessionalität & <i>Medical profession-writing</i>	222
4.5.1	Empathie/Resilienz	234
4.5.2	Ärzt*innen-Patient*innen-Beziehung	240
4.5.3	Selbstkonzept	243
4.6	Embodied Readers & Uses of Literature	245
4.6.1	Four Modes of Textual (and Clinical) Engagement	249
4.7	Medizinprofessionelle Leser*innen im Studium der Humanmedizin	259

Teil III Textanalyse

5	Textanalyse	267
6	Pathographien / Pathographies (Primärtexte I)	277
7	Das Studienbuch zum Querschnittsbereich (Primärtexte II)	289
7.1	Metaanalyse	295
7.1.1	Samuel Shem: The House of God (1978)	301
7.1.2	Werner Schneyder: Krebs. Eine Nacherzählung (2008)	307

7.1.3	Alice Munro: „Vor dem Wandel“ (1998)	311
7.1.4	Kazuo Ishiguro: Alles, was wir geben mussten (2005)	315
7.1.5	John Updike: „Metamorphose“ (1999)	322
7.1.6	Martin Amis: Pfeil der Zeit (1991)	327
7.1.7	Tito Rajarshi Mukhopadhyay: Der Tag, an dem ich meine Stimme fand (2000)	333
7.1.8	J. Bernlef: Bis es wieder hell ist (1984)	340
7.1.9	Jeffrey Eugenides: Middlesex (2002)	345
7.1.10	Wolfgang Prossinger: Tanner geht. Sterbehilfe – ein Mann plant seinen Tod (2008)	352
7.2	GTE-Studienbuch & medizinprofessionelle Leser*innen	356
8	Der Sinn des Lesens: Eine pathographische Leseliste	361
9	Schlussbemerkungen	369
9.1	Rückschau & Fazit	369
9.2	Ausblick	375
	Quellenverzeichnis	377