

Impressum	2
Vorwort	3
Inhaltsverzeichnis	4

Einführung

Passform der Bekleidung	6
Figur- und Haltungsabweichungen	7
Maßnehmen	15
Maßtabelle und Formeltabelle	19
Analyse von Figurproblemen	20
Figurprobleme	22

Rock abformen und Maßschnitt

Rock abformen:	
Material, Werkzeuge, Zuschnitt	26
Stecken und Abformen	27
Fall beurteilen	28
Markierungen	29
Optimierung des abgeformten Schnitts	30
Abformen und Schnitt einer asymmetrischen Figur	33
Rock-Maßschnitt:	
Balancemaße, Maßsatz und Konstruktion	34
Abnäher	36
Schablone und Produktionsschnitt	38
Gerader Bund	40

Hosen - Maßschnitte

Hosengrundformen und Fachbegriffe	42
Gesäßwinkel und Sitzlänge	44
Maßsatz	44
Standardhose: Konstruktion der Vorderhose	45
Standardhose: Konstruktion der Hinterhose	49
Kontrollen und Korrekturen am Beispiel der Standardhose	52
Produktionsschnitt am Beispiel einer Standardhose	53
Schmale Hose: Maßsatz	54
Schmale Hose: Konstruktion der Vorderhose	55
Schmale Hose: Konstruktion der Hinterhose	56
Hosenverschluss und Hosenbund	58

Rock und Hose - Passform

Besondere Hüft- und Gesäßformen	59	Stark asymmetrische Hüften	88
Balanceprobleme bei Rock und Hose	62	Schwangerschafts-Hose	96
Taillensenkung	64	Rollstuhl-Hose	99
Flaches Gesäß	66	Motorrad-Hose	101
Vorwärts gekipptes Becken und flaches Gesäß	68	Optimierung der Seitennähte	102
Extrem vorwärts gekipptes Becken (Mannequin-Haltung)	70	Probleme und Lösungen bei der Anprobe	104
Starkes Gesäß	74	Veränderungen an der Gesäßnaht	112
Nach hinten gekipptes Becken	76		
Vorgewölbte Oberschenkel	80		
Nach außen gewölbte Oberschenkel	82		
O-Beine und X-Beine	84		
Leicht asymmetrische Hüften	85		

Oberteil - Maßschnitte

Grundschnittarten und Ärmel	116	Enger Oberteil-Grundschnitt für elastische Materialien	
Entwicklung eines individuellen Oberteil-Grundschnitts	117	mit und ohne Brustabnäher	142
Korrektur von Körpermaßen	118	Modifikationen aus engem Oberteilgrundschnitt	
Balancekontrolle	120	Shirt, Kleid, Body	145
Passformklassen und Zugaben	122		
Maßsatz	124		
Taillierter Oberteil-Grundschnitt	126		
Oberteil-Schablonen	133		
Nahtgestaltung und Zuschnitt des Grundschnitts	136		
Industrieller Oberteil-Grundschnitt	137		
Legerer Oberteil-Grundschnitt mit und ohne Brustabnäher	138		
Weite an erprobtem Oberteilgrundschnitt zugeben	140		

Oberteil - Passform

Taillensenkung	146	Passformprobleme an Hals und Schulter	
Starkes Gesäß, bzw. nach hinten gekipptes Becken	148	• Hohe Schultern, abfallende Schultern	199
Nach hinten gekipptes Becken	154	• Schmale Schultern, breite Schultern	200
Flaches Gesäß	156	• Starke Schulterknochen, Halslochprobleme	201
Leicht vorgekipptes Becken und flaches Gesäß	158	• Vorgeneigte Schultern und zurückgezogene Schultern	202
Großer Busen	164	Spezielle Figurprobleme	
Aufrechte Haltung, nach hinten verlagert	168	• Schmale Brust, breite Brust	204
Aufrechte Haltung, nach vorne vertagert	172	• Schmaler Rücken, breiter Rücken	206
Flacher Busen	176	• Querfalten am Rücken	208
Runder Rücken	180	Schnittoptimierung für Schnitte nach Müller & Sohn	210
Starker Nacken	184		
Extrem runder Rücken und eingefallener Brustkorb	186		
Stark nach vorne gekipptes Becken (Mannequin-Haltung)	190		
Starke Schlüsselbeinknochen und Schulterblätter	194		
Asymmetrische Figurprobleme			
• Einseitig großer Busen und starke / flache Hüften	195	Ärmelformen und Ärmelmaße	212
• Einseitiger Buckel, Skoliose	198	Konstruktionen: Schmäler, enger und weiter Ärmel	214

Ärmel - Maßschnitte, Anpassungen und Passform

Ärmelformen und Ärmelmaße	212
Konstruktionen: Schmäler, enger und weiter Ärmel	214
Schmäler Ärmel (alternative Konstruktion)	220
Ärmelausweite verändern	223
Ärmelanpassung nach Armloch-Vertiefung und -Verbreiterung	224
Ärmelanpassung nach Schulterpolster-Erhöhung	226
Ärmelanpassung nach Armlochauflockerung	227
Einhalteweite kontrollieren, vergrößern und verkleinern	228
Oberarmweite vergrößern, Ärmelpunkte markieren	231
Starke Oberarme, schmale Oberarme	232
Korrekturen an der Ärmelkugel	234

Einführung Starke Figuren	236
Rock an waagerechtem Bund	238
Rock an natürlicher Taille	240
Hose an waagerechtem Bund	242
Hose an natürlicher Taille	244
Rock und Hose für Starke Figur mit flachem Gesäß	246
Hose für Starke Figur mit flachem Gesäß	247
Rock für Starke Figur mit starkem Gesäß und Taillenhebung	248
Hose für Starke Figur mit starkem Gesäß und Taillenhebung	250

Oberteil-Maßschnitt am Beispiel einer Afrikanischen Figur	254
Oberteil-Maßschnitt für die Bauchfigur	258
Schablonen für die Bauchfigur	260

Arten von Schneiderpuppen	262
Anfertigung	263

Linienarten, Beschriftungen, Symbole	270
Systematik	271
Abkürzungen: Eigenschaften, Beträge und Werte, Operanden, Aktionen, Körperbereiche	271
Abkürzungen: Körpermaße und Konstruktionsmaße	272
Abkürzungen: Schnitttechnische Begriffe	273
Kopiervorlagen: Maßsätze, Figuranalyse und Maßtabelle	273
Zugaben- und Größentabellen	278