

INHALT

Vorwort von Peter Selg	9
Einführung	13
Abstammung und Eltern	23
DEUTSCHLAND: WIESBADEN 1906 – 1912	
Frühe Kindheit	33
ENGLAND: BOWDON, MANCHESTER 1912 – 1926	
Kindheit	51
Jugend	61
Lehre in St. Ives	73
Studierender am Royal College of Art	85
DORNACH 1926 – 1949	
Das Goetheanum – ein neuer Kunstimpuls	91
Der innere Weg	105
Erste Ausstellungen	113
DORNACH 1950 – 1969	
Ein Lehrer der Malerei	143
Förderung und heilpädagogische Gemeinschaft	151
Pädagogische Impulse	161
Der wissenschaftliche Aspekt	167
Die Malschule	189
DORNACH 1970 – 1989	
Entwicklung und Konsolidierung	203
Der therapeutische Aspekt	245
DORNACH 1990 – 1999	
Die letzte Periode – Neue Impulse für die Malerei	257
Gerard Wagner als Lehrer	289

War Gerard Wagner ein Schüler Rudolf Steiners?	305
Die Farbe als Sprache	327
Nachwort	343

ANHÄNGE

1 Gerard Wagners Großvater und Großmutter mütterlicherseits und die Verbindung mit Kaspar Hauser	347
2 Meilensteine in der anthroposophischen Bewegung, die sich auf das frühe Leben von Gerard Wagner beziehen	351
3 Rex Raab, 1914–2004 (Christian Hitsch)	356
4 Gladys Mayer, 1889–1980 (John Fletcher)	358
5 Elisabeth Wagner-Koch, geboren 1923	360
6 Theodor Willmann, 1902–2003 (mit einer zusätzlichen Erinnerung von Daniel Moreau)	362
7 Frida Lefringhausen, 1901–1996 (Hans Börnsen)	364
8 Ernst Schuberth, geboren 1939 (Albert Schmelzer)	366
9 Erwin Thomalla, 1925–1983	369
10 Anne Stockton Falk, 1910–2012 (Manning Goodwin)	370
11 Rolf Adler, 1922–1995, Elisabeth Adler geb. Maassen, 1925–2014	372
12 Wandbilder in Schulgebäuden (Rex Raab)	374
13 Heilgart Umfrid, 1928–2012	376
14 Dr. Hans-Bernhard Andrae, 1928–2005 (Siegrun Andrae)	379
15 Wilhelm Boos, 1914–2008 (Manfred Seeger)	382
16 Malen als Pfad der inneren Verwandlung (Ernst Schuberth)	385
Anmerkungen	393
Literaturverzeichnis	409
Abbildungen	413
Gemälde	599
Abbildungs- und Gemäldeverzeichnis	702
Danksagungen	712