

Inhalt

- Christian Bührlé, Markus Kiesel, Joachim Mildner
Prachtgemäuer
- 4 Wagner-Orte in Zürich, Luzern, Tribschen und Venedig
- Nike Wagner
- 8 Geretteter Revolutionär oder tobender Asylant?
Richard Wagner in seiner ‚neuen Heimat‘ Schweiz
- John H. Mueller
- 16 Die Schweizerische Richard Wagner-Gesellschaft
- Christian Bührlé
- 20 Richard Wagner in Zürich
- 23 Die Schweiz und Zürich um 1850
- 24 Alfred Escher
- 28 Gottfried Semper
- 30 Wagners Ankunft – 1849
- 32 Gasthof *Zum Schwert*
- 34 Haus Zum Tannenbaum
- 35 Alexander Müller
- 38 Haus Akazia
- 40 Hintere Escherhäuser, Steinwiesstrasse 3
- 40 Leonhard Zeugheer
- 44 Casino
- 45 Haus Zum Abendstern
- 46 (Heilige) Dreieinigkeit
- 48 Aktientheater
- 50 Vordere Escherhäuser, Zeltweg 11
- 53 Wasserheilanstalt Albisbrunn
- 54 Pension Rinderknecht
- 56 Eliza und François Wille
- 64 Vordere Escherhäuser, Zeltweg 13
- 68 Maikonzerte 1853
- 70 *Der Ring des Nibelungen* und Wagner-Theater
- 72 Hotels *Baur en Ville* und *Baur au Lac*
- 76 Der Grüne Hügel Zürichs: Asyl und Villa Wesendonck
- 88 Otto und Mathilde Wesendonck
- 90 Brief Richard Wagners an Jakob Furrer
- 92 Museum Rietberg – ‚Baldachine von Smaragd‘
- 94 Villa Schönberg
- 96 Rieterpark
- 100 Wagners Dirigate während der Zeit in Zürich
- Jasmina Tsvetkova
- 104 Wohnen mit Wagner
- Katja Fleischer
- 110 Richard Wagners Aufenthalte in Luzern 1850 und 1859
- 115 Richard Wagners Zeit in Tribschen 1866 bis 1872
- 115 Aus der Not heraus
- 118 Der Landsitz Tribschen bei Luzern
- 122 Alltag auf Tribschen
- 124 Hans Richter und *Die Meistersinger von Nürnberg*
- 126 Familienglück und -leid
- 128 Vom *Tribschener Idyll* zum *Siegfried-Idyll*
- 132 Gäste in Tribschen
- 134 Wagners Schaffen und Streben in Tribschen
- 136 Abschied
- Gabriele Lutz
- 140 Das Richard Wagner Museum in Tribschen
- 140 Prolog
- 142 Tribschen und Richard Wagner
- 146 Tribschen nach Richard Wagner
- 146 Tribschen als Gedenkstätte für Richard Wagner
- 152 Epilog
- Gabriele Lutz
- 156 Tribschen als Geburtsstätte der Internationalen
Musikfestwochen Luzern
- 156 50 Jahre Internationale Musikfestwochen – Jubiläum mit Misstönen
- Dagny Beidler
- 160 Tribschen und der Schweizer Wagnerenkel
- Simon Burri
- 166 Das Landgut Tribschen
- Baugeschichte und Beziehung zwischen Richard Wagner
und seinem Vermieter Walter am Rhy
- 166 Ein Landsitz als herrschaftliches Symbol des Luzerner Patriziats
- 166 Hausbezug und erste bauliche Umgestaltungen
- 170 Tiefgreifender Umbau um 1867
- 173 Das Haus wird auf die Bedürfnisse der Familie eingerichtet
- 173 Die Beziehung zwischen Mieter und Vermieter
- 175 „so leb‘ denn wohl du stilles Haus“
- 176 Tribschen bleibt Ort der Weltenflüchtigkeit
- Antoine Wagner
- 178 Richard Wagners Schweizer Alpen
- Dietmar Schuth
- 188 Richard Wagner in Venedig
- 190 Erster Aufenthalt – 1858 bis 1859
- 190 Hotel *Danieli*
- 192 Palazzo Giustinian
- 202 Zweiter Aufenthalt – 1861
- 204 Dritter Aufenthalt – 1876
- 204 Ca‘ Giustinian (Hotel *Europa*)
- 206 Vierter Aufenthalt – 1880
- 206 Hotel *Danieli* und Palazzo Contarini delle Figure
- 208 Palazzo Malipiero
- 210 Wagners Lieblingsorte
- 210 Piazza San Marco / Markusplatz
- 214 Gasthäuser
- 216 Basilica San Marco / Markusdom
- 218 Riva degli Schiavoni
- 220 Arsenale
- 222 Giardini
- 224 Rialtobrücke / Canal Grande
- 226 Fünfter und Sechster Aufenthalt – 1882 bis 1883
- 226 Palazzo Vendramin
- 228 Geschichte des Palastes
- 230 Der Vermieter
- 231 Die Architektur
- 232 Wagners Wohnung
- 234 Der Tagesablauf
- 239 Wagners Familie
- 242 Wagners Freunde
- 245 Wagners Ende
- Interview mit Alessandra Althoff-Pugliese
- 252 „Endlich ein Haus, das meiner würdig ist.“
Ein Gespräch mit Markus Kiesel und Joachim Mildner
- Markus Kiesel
- 260 „Alles was ist, endet“ – Nach Wagners Tod
- Anhang
- 276 Anmerkungen
- 280 Literaturverzeichnis
- 282 Abbildungsnachweis
- 286 Biografien des Buchteams