

Inhalt

Grußwort der Internationalen Heiner Müller Gesellschaft	9
Siglenverzeichnis	11
Einleitung: Heiner Müllers KüstenLANDSCHAFTEN	
Grenzen – Tod – Störung	
<i>Till Nitschmann/Florian Vaßen</i>	13
1 Theater-Landschaft – theoretische Überlegungen	
Arbeit am Gelände (des Theaters)	
Heiner Müller als politischer Dramaturg	
<i>Nikolaus Müller-Schöll</i>	57
Heiner Müllers TextLandschaften	
Theater der Wiederholung und transkulturellen Überschreitung	
<i>Günther Heeg</i>	85
Vom Aufstieg und Fall des Regimes der Akzeleration	
<i>Frank Raddatz</i>	101
Das Reale in der Schreib- und Theaterpraxis Heiner Müllers	
<i>Zbigniew Feliszewski</i>	121
Intermedium 1	
Theater- und Text-Landschaft bei Heiner Müller	
Ein Gespräch	
<i>B. K. Tragelehn/Thomas Irmer</i>	137

2 Grenzen – Küsten – Landschaften

»DIE GLÜCKLOSE LANDUNG«

Mythos und Gegenwart – Kolonialismus und Gender – Flucht und Theater
Florian Vaßen 151

Auflösen, sedimentieren, kollektivieren

Landschaftsprozesse bei Heiner Müller
Sophie König 177

Grenzgebiet, Minenfeld, Niemandsland

Landnahmen und Grenzziehungen in Heiner Müllers Deutschländern
Falk Strehlow 195

»Ich hätte jeden Baum und jeden Strauch«

Landschaften und Grenzverletzungen bei Heiner Müller
Hans Kruschwitz 217

»Meine Grunderfahrung in den USA war die Landschaft«

Der Einfluss von Heiner Müllers amerikanischen Natur-
und Landschaftserfahrungen auf seine Texte
Janine Ludwig 233

Intermedium 2

Heiner Müllers ›norwegische‹ Küstenlandschaft

Müllers Besuch in Bergen 1974, Baktruppens Inszenierung von
Germania Tod in Berlin 1989 und ein bisher nicht ins Deutsche
übersetztes norwegisches Interview mit Müller
Knut Ove Arntzen 253

3 Landschaften jenseits des Todes – Intertextuelle Landschaften

»Dialog mit den Toten«

Heiner Müllers *Philoktet*
Marten Weise 269

Das »unentdeckte Land«

Grenzgänge(r) des Todes in Heiner Müllers Textlandschaften

Till Nitschmann 289

Poetologisches Modell und geschichtsphilosophisches Denkbild

Zur Funktion der Landschaft bei Gertrude Stein und Heiner Müller

Johannes Christof 311

**Müller ± Althusser: Die Intellektuellen, das Interview
und die »Inseln der Unordnung«**

Noah Willumsen 323

»Die weißen den Toten«

Natur- und Landschaftsbilder bei Heiner Müller

Kristin Schulz 345

Intermedium 3

»Im Rücken die Ruinen von Europa«

Roundtable-Gespräch mit *Alexander Eisenach, Joachim Fiebach, Jürgen Kuttner,*

Frank Raddatz und *Lars-Ole Walburg* unter der Leitung von *Thomas Irmer* 367

4 Landschaften der Störung

Landschaften nach Kriegen

Umsiedler und ›Umsiedlerin‹

Marianne Streisand 387

Ein Dialog mit einigen Toten

Heiner Müller, Friedrich Wolf und die Selektion der Tradition

Michael Wood 403

Goya in Worten

Oder: Nicht die Fliehenden schaffen die Probleme, aber sie zeigen sie auf

Achim Engelberg 421

Störfeuer: Geräusch, Klang & Musik

Komponieren mit und zu Heiner Müller

Joachim Lucchesi 439

Praxis

NEKROPHILIE IST LIEBE ZUR ZUKUNFT

Protokoll einer Lecture Performance

Florian Thamer/Tina Turnheim 451

Nice to meet you, Heiner!

Zur theaterpraktischen Auseinandersetzung mit *Herakles 2*

oder die Hydra im Studiengang ›Darstellendes Spiel‹

Ole Hruschka 475

Autor*innen und Gesprächsteilnehmer*innen 489

Personenregister 499

Titelregister 507