

INHALT

EINLEITUNG

4

VON DER STUMMFILMZEIT ZU DEN SPRECHENDEN BILDERN

7

STUDIOKLASSIKER AUS DEM GOLDENEN ZEITALTER HOLLYWOODS

26

DIE EALING STUDIOS UND DIE RENAISSANCE DES BRITISCHEN FILMS
IN DEN VIERZIGERJAHREN

54

NIEDERGANG DES STUDIOSYSTEMS IN DEN USA
UND DIE KONKURRENZ DES FERNSEHENS

73

NOUVELLE VAGUE

95

NEUE WELLEN IM ÜBRIGEN EUROPA

115

LATEINAMERIKA, ASIEN, AUSTRALIEN UND AFRIKA

137

DIE SWINGING SIXTIES: HOLLYWOOD-KINO AUS LONDON

159

HOLLYWOOD ÜBERNIMMT DIE FÜHRUNG WIEDER

179

KINO WELTWEIT: DIE JÜNGSTEN TRENDS

199

ANIMATIONEN: EINE ÜBERSICHT

225