

# Inhaltsverzeichnis / Table of contents

- 8 Beate Störkuhl, Rafał Makała: Netzwerke der Moderne in (Ost-)Mitteleuropa – eine Einführung

## Schulische Verflechtungen / Scholarly Entanglements

- 38 Stefanie Fink: „Brausejahre“ in Berlin – Die Architektenausbildung an der Technischen Hochschule Charlottenburg während der Kaiserzeit
- 62 Carsten Liesenberg: Heinrich Tessenow und die „andere Moderne“
- 82 Alexandra Panzert: Mitstreiter, Vorbild, Konkurrenz – Reformierte Kunstsenschulen der Weimarer Republik im Austausch
- 96 Vladímir Šlapeta: Architektur an der Akademie für Kunst und Kunstgewerbe in Breslau – Lehrer und Schüler
- 120 Beáta Hock: Bauhaus – A Laboratory of Modernity and Springboard to the World
- 144 Małgorzata Jędrzejczyk: „Typ Bauhaus mit Abweichungen“. Neue Grundlagen für die Kunstausbildung und eine neue Kunstauffassung bei Katarzyna Kobro und Władysław Strzemiński

## Transnationale Netzwerke / Transnational Networks

- 158 Carolin Binder: Karel Teige, die Gruppe Devětsil und das Bauhaus
- 174 Christopher Long: Adolf Loos and His Czech Assistants
- 190 Ágnes Anna Sebestyén: Media as Network. The Editor's Network as Reflected in the Journal Tér és Forma in Interwar Hungary
- 212 Martin Kohlrausch: Von La Sarraz nach Budapest: Die CIAM Ost als Möglichkeitsraum moderner Architektur

## **Neue Staaten – Neues Bauen / New States – New Architecture**

- 234 Giedrė Jankevičiūtė: Modern and National at the Same Time: The Dilemma of Lithuanian Architecture of the Interwar Period
- 260 Mart Kalm: How Far Can You Jump? International Networks of Estonian Interwar Architecture
- 280 Andrzej Szczerski: Unabhängigkeit und Modernität in der Zweiten Polnischen Republik
- 302 Alena Janatková: Das Netzwerk Werkbund in der Tschechoslowakei der Zwischenkriegszeit

## **Die longue durée der Moderne / The longue durée of the Avantgarde**

- 326 Kai Wenzel: Die Fabrik als Möglichkeitshorizont. Christoph & Unmack und die Architekten des Neuen Bauens
- 348 Tzafrir Fainholtz: Central European Modernism under the Middle Eastern Sun. Modernity, Complexity and Diversity in the Architecture of British Mandate Haifa
- 374 Ewa Chojecka: Nuancen der Moderne. Nachleben der Avantgarden in der Volksrepublik Polen nach 1945
- 383 Personenregister
- 393 Ortsregister mit Konkordanz
- 399 Autorinnen und Autoren – Authors