

Inhaltsverzeichnis

Theresienstadt-Experimente	1
Hans-Georg Soeffner	
<i>Kampf um Raum: The Raumwirtschaft & Spatial Hierarchies in the Theresienstadt Ghetto</i>	21
Teresa Walch	
The Double Fragmentation of <i>Theresienstadt</i>	49
Natascha Drubek	
Was geht hier eigentlich vor? – Interpretatorische Überlegungen zum Theresienstadtfilm	83
Lara Pellner	
Zur Kritik der Interpretations- und Rezeptionsgeschichte des 2. Theresienstadtfilms aus kulturgeschichtlicher Perspektive	101
Ehrhardt Cremers	
A Journey into the Unreal: Visiting and Photographing Theresienstadt, 23 June 1944	121
Daniel Palmieri	
System in Madness – „Hollywood der SS-Opfer“	141
Moshe Zimmermann	
“Deliver Me, O Lord, from Eternal Death on that Fearful Day...”	151
Zvi Semel	

The Hell of Theresienstadt as a Paradise Garden in Nazi Propaganda Film	175
Jürgen Raab und Marija Stanisavljevic	
Narrative Kontinuitäten? Der Theresienstadtfilm im Kontext der NS-Propaganda über die Ghettos und die „Judenfrage“	201
Harriet Scharnberg	
Erinnerndes Sehen, sehendes Erinnern – Bilder des Ghettos im sozialen Gedächtnis	227
Sebastian Schönemann	
Remembering <i>Theresienstädte</i>: Oral History, Memory, and the Children of Theresienstadt	241
Sara O. M. Yanovsky	
Erleben – Erinnern – Sprechen über die Vergangenheit. Zu den Anzeichen von Traumatisierungen in autobiographischen Texten	267
Gabriele Rosenthal	