

Inhalts-Uebersicht.

I. Grundlegender Theil. Herstellung des ursprünglichen Vokalismus.

I. Diphthonge und Triphthonge. § 1—24.

	Seite
Epenthese § 1	1
Die zweisilbigen Vokalverbindungen <i>âē</i> = <i>aja</i> § 2—3; <i>ao</i> = <i>ava</i> § 4—7; <i>aoi</i> = <i>avai</i> § 8; <i>âu</i> = <i>ava</i> § 9; <i>âo</i> = <i>ava</i> § 10; <i>êē</i> = <i>ajê</i> § 11; <i>oi</i> , <i>ôi</i> § 12; <i>âi</i> der 2. pers. sg. conj. § 13; <i>ûs</i> § 14	1
Allgemeine Regel über Diphthonge § 15	7
Hiatus ist in Compositis herzustellen § 16	7
<i>âē</i> der Superlative; <i>nôit</i> § 17—18	8
<i>âi</i> des Dativ § 19	9
<i>âo</i> des Conjunctiv; in <i>mazdâo</i> , im nom. pl.; gen. sg. du.; nom. sg., in <i>mâoîh</i> und <i>dâoîh</i> § 20—23	9
Durch Steigerung entstandene Diphthonge § 24	12

II. Einfache Vokale sind zu spalten § 25—32.

In Compositis § 25	13
In der Deklination: <i>îm</i> , <i>ûm</i> , <i>tûm</i> , <i>âm</i> § 26—28	14
<i>â</i> des Conjunctiv; <i>âna</i> des Partic. med.; <i>ât</i> des Ablativ § 29—30	17
<i>hû</i> § 31 <i>jâoîh</i> § 32	18

III. Vokale sind zu restituieren § 33—52.

<i>j</i> und <i>v</i> vertreten auch <i>ij</i> und <i>uv</i> : in Zusammensetzungen § 33, in <i>uva</i> , <i>uvaja</i> § 34; in der Lautverbindung: Consonant + <i>rv</i> § 35—36	20
Halbvokale sind mit dem entsprechenden Vokale zu lesen: <i>j</i> § 38, <i>v</i> § 39, <i>hv</i> (<i>g</i>) § 40, <i>w</i> § 41, <i>b</i> § 42, <i>n</i> (<i>hj</i>) § 43	24
Synkopierte Formen haben vollere im Texte verdrängt: Suffix <i>na</i> § 44, <i>ârmaiti</i> , <i>armaêshad</i> § 45; <i>g'va</i> , <i>hvat</i> § 46, geschwundener Wurzelvokal § 47; <i>an</i> und <i>ar</i> -Stämme § 48,	

	Seite
<i>v (uv) und j (ij) in der Schrift ausgefallen § 49, mna des Partic. § 50</i>	31
<i>Svarabhaktivokale § 51</i>	35
<i>Augment zu supplieren § 52</i>	38
IV. Vokale sind geschrieben, die nicht als Silbe zählen § 53—72.	
<i>Irrationale, theils auf Epenthese beruhende Vokale einer späteren Orthoepie: a § 53—54, i § 55, u § 56, urv § 57—58, ö § 59, e § 60—63</i>	39
<i>Vokale sind in die entsprechenden Halbvakale zu verwandeln § 64</i>	49
<i>Kürzere Formen sind im Text herzustellen: patar, ptar § 65, a der Femininstämme, amavant § 66, Suffix ar, an, ana § 67, áni des Conjunctiv § 68</i>	50
<i>An Stelle gunierter Formen ist die ungunierte zu setzen § 69</i>	53
<i>aná̄m im gen. pl. § 70, áat § 71</i>	53
<i>Das Augment ist zu tilgen § 72</i>	54
V. Sandhi und Synizese § 73—75.	54
II. Theil. Strophe und strophische Anordnung.	
<i>Gājatri oder Dreizeile § 77</i>	59
<i>Anushtubh oder Vierzeile § 78</i>	60
<i>Pākti oder Fünfzeile § 79</i>	62
Einheit in der strophischen Form § 81—126.	
<i>Vierzeilen § 81—97</i>	65
<i>Dreizeilen § 98—107</i>	74
<i>Dreizeilen mit Sechszeilen § 108—109</i>	79
<i>Sechszeilen § 110</i>	81
<i>Ausscheidung eingeschobener Prosasätze § 111—114</i>	82
<i>Wiederherstellung der gestörten Strophenanordnung § 115—126</i>	85
Ungleichheit der strophischen Form § 127—133.	97
I. Beilage. Zur Textverbesserung.	
<i>Verbesserung verdorbner metrischer Textstellen § 134</i>	104
<i>Störungen des Metrums durch Glossen u. w. § 135—137</i>	112
<i>Falsche Doppelschreibung § 138. Versetzung der Wortfolge § 140</i>	115
II. Beilage. Spuren anderer Metren.	
<i>Zehnsilbige Verszeilen § 141</i>	117
<i>Zwölfssilbige Verszeilen § 142</i>	118

XVIII

	Seite
III. Beilage.	
Jaçna IX. Text und Uebersetzung § 143	120
Noten hierzu	138
Jaçna X unter Herstellung des metrischen Textes in seiner ursprünglichen Gestalt	142
Noten hierzu	158
Vollständiger Wortindex	163
Index der übersetzten und erläuterten Stellen	170
Nachträge und Verbesserungen	172