

# Inhalt

<b>Vorwort</b>	<b>5</b>
<b>Paul Diels: Altschechische Orthographien</b>	<b>7</b>
1. Einleitende Bemerkungen	7
2. Lebenslauf von Paul Diels	7
3. Paul Diels als Bohemist	8
4. Paul Diels als aktueller Bohemist	14
4.1. Altschechische Orthographien	14
4.2. Abbreviaturen in altschechischen Manuskripten des 14. Jahrhunderts	19
4.3. Altschechische silbische Liquide	20
5. Paul Diels' indirekter Beitrag zur Bohemistik	21
5.1. Diels' bohemistische Dissertationen in Prag und Breslau	21
5.2. Heinz Brauners Leben und Werk	23
5.3. Das Leitmotiv des deutschen Einflusses	26
Anmerkungen	33
<b>Johann Schröpfer: Johannes Hussens Orthographie</b>	<b>61</b>
1. Leben und Werk von Johann Schröpfer	61
2. Die Bohemistik bei Johann Schröpfer	63
3. Johann Schröpfers <i>habilitatio de Orthographia Bohemica</i>	64
Anmerkungen	76
<b>Karl Heinrich Meyer: Der Wert der altschechischen Literatur</b>	<b>95</b>
1. Leben und Werk von Karl Heinrich Meyer	95
2. Das Tschechische bei Karl Heinrich Meyer	96
3. Bohemistische Seitenblicke von Karl Heinrich Meyer	97
3.1. Der angeblich übertriebene Purismus der Tschechen	97
3.2. Die böhmische Sprache als Ideologie	100
3.3. Die tschechoslovakische amtliche Ideologie	109
3.4. Das böhmisch-mährische Quellgebiet	113
3.5. Der Wert der altschechischen Literatur	116
3.6. Kurze Zusammenfassung	119
Anmerkungen	119