

I 8

Anaïs Horn

FADING

- 01 Abwesenheit, 2013
- 02 Allein, 2016
- 03 Anbetungswürdig, 2014
- 04 Angst, 2014
- 05 Askese, 2013
- 06 Atopos, 2016
- 07 Auswege, 2013
- 08 Auswege, 2018
- 09 Begegnung, 2014
- 10 Bejahung, 2018
- 11 Berührungen, 2018
- 12 Bild, 2014
- 13 Brief, 2014
- 14 Dämonen, 2013
- 15 Einbezogen, 2016
- 16 Entstellung, 2013
- 17 Entwirklichung, 2016
- 18 Erfüllung, 2014
- 19 Erwachen, 2018
- 20 Erwartung, 2018
- 21 Exil, 2014
- 22 Fading, 2013
- 23 Fading, 2019
- 24 Fehler, 2018
- 25 Fest, 2019
- 26 Gedenken, 2016
- 27 Habenwollen, 2016
- 28 Hautlos, 2013
- 29 Herz, 2014
- 30 Ich-liebe-dich, 2013
- 31 Identifizierung, 2019
- 32 Induktion, 2017
- 33 Kleidung, 2014
- 34 Körper, 2014

- 35 Lästig, 2018
- 36 Magie, 2016
- 37 Mitleid, 2017
- 38 Nachklang, 2017
- 39 Nachklang, 2019
- 40 Nacht, 2015
- 41 Objekte, 2016
- 42 Redseligkeit, 2018
- 43 Schweifen, 2018
- 44 Sehnen, 2016
- 45 So, 2014
- 46 Stummheit, 2019
- 47 Umarmung, 2014
- 48 Umschreiben, 2018
- 49 Unbegreiflich, 2016
- 50 Unerträglich, 2017
- 51 Verausgabung, 2017
- 52 Verbergen, 2014
- 53 Vermisst, 2013
- 54 Verstehen, 2016
- 55 Wahrheit, 2019
- 56 Warum, 2016
- 57 Weinen, 2014
- 58 Wolken, 2014
- 59 Zärtlichkeit, 2018

II 120

Anna Gien

MY UNBELIEVABLE STORY actual footage
(real camcorder video of a survivor)

III 130

Katharina Manojlovic

„It fades, fades and fades“