

## Inhalt

|                                                                                           |     |
|-------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| Wurzelkabarett Elsass – Einführung von Martin Graff                                       | 7   |
| Vorwort der Erstaussgabe von 1951                                                         | 27  |
| Einleitung                                                                                | 41  |
| I. Der elsässische Dualismus                                                              | 52  |
| Im Spiegel der Geschichte                                                                 | 52  |
| Die Zweisprachigkeit                                                                      | 74  |
| Die drei elsässischen Literaturen                                                         | 84  |
| Geographie, Gesellschaftsschicht und Religion                                             | 93  |
| Die Dualität der elsässischen Psyche                                                      | 101 |
| II. Psychoanalyse des Elsass                                                              | 116 |
| Die große Angst der Elsässer, das zu sein, was sie sind, und ihre Flucht vor der Dualität | 118 |
| Minderwertigkeitskomplex und Überlegenheitskomplex                                        | 127 |
| Der elsässische Charakter und die Psyche des Adoptivkindes                                | 139 |
| Die elsässische Weisheit                                                                  | 145 |
| III. Die politische Psychologie des Elsass                                                | 152 |
| Die politischen Parteien des Elsass                                                       | 152 |
| Analyse des elsässischen Patriotismus                                                     | 156 |
| Analyse des Autonomismus                                                                  | 174 |
| Die jüngere Entwicklung                                                                   | 199 |
| IV. Das kulturelle Drama                                                                  | 204 |
| V. Heilung und Bestimmung des Elsass                                                      | 224 |
| Grundlinien einer französischen Elsasspolitik                                             | 224 |
| VI. Vom Elsass lernen                                                                     | 249 |
| Hinweise des Übersetzers                                                                  | 265 |
| Abbildungsnachweis                                                                        | 267 |