

# Inhalt

7 **Vorbemerkung**

9 **Vorwort und Dank**

## **I Wider das Lied von der Einheitskunst**

Einführung

15 **Aufstieg und Fall eines Klischees**

19 Das Ei des Formalisten oder: von faulen Fischen und anderen Miserabilitäten

20 Unbesehen übersehen. Folgen der Nicht-Präsenz in der Öffentlichkeit

22 Bildbefragungen

24 Schauplatz Ahrenshoop. Anmerkungen zur Künstlerauswahl

27 Ausscherer und Rückendecker. Schulterschluss zweier Generationen

34 Netzwerke und interne Öffentlichkeit

35 Von der Unzulänglichkeit bestehender Begriffe und Paradigmen

## **II So wollen wir wenigstens Humus sein**

Mittler der Moderne. Die Lehrergeneration

41 **Anerkannt und attackiert**

41 Blick zurück nach vorn

54 Farb-Materialismus. Fritz Dähn

67 **Reflexionen über Zeit und Raum**

67 Weiter als das Auge reicht. Hans Kinder

75 Malerisches Spätwerk, nachbelichtet. Edmund Kesting

85 **Impressiv expressiv**

85 Das große Ganze sehen. Herbert Wegehaupt

92 Der organisierte Bildraum. Otto Niemeyer-Holstein

96 Aufgewühlte Farbmeere. Carl Lohse

101 **Auf eigenen Wegen. Künstlerinnen der frühen Jahre**

102 Nonkonformistin per se. Charlotte E. Pauly

105 Der inneren Stimme folgen. Kate Diehn-Bitt

110 In die Tiefe loten. Hedwig Holtz-Sommer

125 **Gefährliches Strandgut. Der »Fall Ahrenshoop«**

### **III Aufbruch, Ausbruch, ausgebremst**

#### Die junge Generation

147 **Junge Kunst in Opposition**

149 **Zwischen Traum und Trauma. Existenzielle Malerei**

152 Gegen »bieder-dümmliche Optimimushuberei«.

Harald Metzkes, Manfred Böttcher, Ernst Schroeder

164 Äußerste Hingabe. Siegfried Korth

190 »Ein Vogel bin ich ohne Flügel«. Roger Loewig

204 Rettende Rekurse

213 **Innere Wirklichkeit und äußere Form**

213 Gefühltes Sehen. Horst Zickelbein

245 Ein Bild ist ein Bild ist ein Bild. Dieter Goltzsche

259 **Keine Kompromisse**

259 Geheime Journale. Hanfried Schulz

281 »Ich hasse Wiederholungen«. Achim Freyer

#### **Anhang**

299 Verwendete Abkürzungen

299 Anmerkungen

337 Abbildungsverzeichnis

347 Dank

348 Literaturverzeichnis

363 Personenregister

367 Copyrights

368 Impressum