

INHALT

Vorwort	6
EIN CRANACH FÜR GÖRING Lucas Cranach d. Ä.: Maria mit dem Kind (1518)	11
MEHRERE SAMMLER UND EINIGE PLEITEN Peter Paul Rubens: Die Heilige Familie mit Elisabeth und Johannes dem Täufer (um 1634)	49
LIEBER TEUER BEZAHLT ALS GESCHENKT Rembrandt Harmensz. van Rijn: Selbstbildnis (nach 1662)	91
EINE FRAU UND EIN BILD MIT VERGANGENHEIT Gustave Courbet: Dame von Frankfurt / La Dame de Francfort (1858)	117
LIEBERMANNS „SPARCELN“ UND EIN HANDFESTER SKANDAL Édouard Manet: Spargelstillleben (um 1880)	147
EIN DIREKTOR GEGEN DEN REST VON KÖLN Vincent van Gogh: Die Brücke bei Arles (1888)	179
STATT EINES NACHWORTES Wie die Bilder die Kriegszeit überstanden haben	205
Bildnachweis	223