

INHALT

Vorwort	6
EIN CRANACH FÜR GÖRING	11
Lucas Cranach d. Ä.: Maria mit dem Kind (1518)	
MEHRERE SAMMLER UND EINIGE PLEITEN	49
Peter Paul Rubens: Die Heilige Familie mit Elisabeth und Johannes dem Täufer (um 1634)	
LIEBER TEUER BEZAHLT ALS GESCHENKT	91
Rembrandt Harmensz. van Rijn: Selbstbildnis (nach 1662)	
EINE FRAU UND EIN BILD MIT VERGANGENHEIT	117
Gustave Courbet: Dame von Frankfurt / La Dame de Francfort (1858)	
LIEBERMANN'S „SPARGELN“ UND EIN HANDFESTER SKANDAL	147
Édouard Manet: Spargelstillleben (um 1880)	
EIN DIREKTOR GEGEN DEN REST VON KÖLN	179
Vincent van Gogh: Die Brücke bei Arles (1888)	
STATT EINES NACHWORTES	205
Wie die Bilder die Kriegszeit überstanden haben	
Bildnachweis	223