

Inhalt

Über den Umgang mit dem Labyrinth –
ein Vorwort – 7

Teil I

- 1 Das Zukunftselement in heutigen Schicksalen
und die biographische Krise – 13
- 2 Das individuelle Urbild – 20

Teil II

- 3 Entwicklungsgesetze und ihre Bedeutung – 33
Die Mondknoten – 33
Das zwölfte Lebensjahr und der Zwölfer-Rhythmus – 37
Der Fünfer- und der Zehner-Rhythmus – 38
Zur Bedeutung der Zahlenverhältnisse – 38
- 4 Die Lebensmitte und ihre Krise – 43
- 5 Die Bedeutung der Jahrsiebte – 54
- 6 Die vierfache Ich-Frage – Zur biographischen
Bedeutung der Pubertät – 58
- 7 Der Doppelgänger I – 63
Seine Entstehung – 63
- 8 Der Doppelgänger II – 69
Seine Sprache – 69
- 9 Der Doppelgänger III – 77
Zwischen Heimat und Heimatlosigkeit – 77
- 10 Geistige Wesen in der Biographie I – 86
Das Helle und das Dunkle – 86
- 11 Geistige Wesen in der Biographie II – 93
Chronos und Kairos – 93
- 12 Versuch über das Böse in der Biographie – 103
- 13 Das Stauungsphänomen – 112
- 14 Das Polaritätsphänomen – 116

- 15 Das Verdopplungsphänomen – 122
- 16 Über das schrittweise Eintreten von Ereignissen – 126
- 17 Sprache des Anfangs I – 131
 - Zur Signatur der Geburtssituation – 131
- 18 Sprache des Anfangs II – 139
 - Die Bedeutung der landschaftlichen Herkunft – 139
- 19 Sprache des Anfangs III – 141
 - Der erste Moment einer Begegnung – 141
- 20 Verbindung und Trennung – 146
- 21 Biographie heute – Der Einzelne und die
 - Gemeinschaft – 153

Teil III

- 22 Über Zufall und Sinn – 165
- 23 Wege zum Sinnverständnis moderner Lebensläufe – 171
- 24 Das Beratungsgespräch als Biographiehilfe – 180
- 25 Der Weg der Übung – 186
- 26 Vorbereitung auf die Biographiearbeit – 195
- 27 Über den Umgang mit biographischer Erkenntnis – 201
- 28 Zur Frage der Berechtigung der Biographiearbeit – 209

Anmerkungen – 216

Herangezogene Literatur – 220

Uwe Meinardus

Biographiearbeit und Psychotherapie –

schwierige Verwandte oder freundliche Nachbarn? – 225