

6	GRUSSWORT
6	VORWORT
8	VON BEWUNDERUNG UND DESINTERESSE
	Anmerkungen zu Erwerb und Herkunft japanischer Farbholzschnitte in der Grafischen Sammlung des Kunstmuseums Moritzburg Halle (Saale)
	Susanna Köller
14	DIE JAPANISCHEN FARBHOLZSCHNITTE DES KUNSTMUSEUMS MORITZBURG HALLE (SAALE)
	Roland Steffan
16	UKIYO-E UND DER JAPANISCHE FARBHOLZSCHNITT
	Roland Steffan und Susanna Köller
22	VORBILD CHINA
	中国のロールモデル Chūgoku no rōrumoderu
30	BEBILDERTE BÜCHER
	絵本 E-hon
48	SCHAUSPIELERBILDER
	役者絵 Yakusha-e
74	SCHÖNE FRAUEN
	美人画 Bijin-ga
82	KRIEGER- UND HELDENBILDER
	武者絵 Musha-e
98	ANSICHTEN
	風景画 Fūkeiga
120	BLUMEN UND VÖGEL
	花鳥画 Kachōga
132	SURIMONO
	摺物 Surimono
150	BESONDERHEITEN
	特殊な Tokushū
158	SCHÖPFERISCHE HOLZSCHNITTE
	創作版画 Sōsaku-hanga
166	EINBLICKE IN RESTAURATORISCHE UND KONSERVATORISCHE MASSNAHMEN
	Sophie Philipp
176	KÜNSTLERBIOGRAFIEN
181	GLOSSAR
186	BESTANDSVERZEICHNIS
204	LITERATUR
208	IMPRESSUM