

Inhalt

Leïla Slimani	<i>Die Botschafterin</i>	15
Chimamanda Ngozi Adichie	<i>Black Voices Matter</i>	20
Zadie Smith	<i>Schreiben als Parallelaktion</i>	26
Juli Zeh	<i>Literarisches Dextroenergen</i>	35
Sarah Kane	<i>Der Tod ist mein Liebhaber</i>	42
Han Kang	<i>Die Schande, überlebt zu haben</i>	47
Virginie Despentes	<i>Porno ist ein Ort der Sicherheit</i>	53
Rachel Cusk	<i>Schonungslose Ehrlichkeit</i>	58
A. L. Kennedy	<i>In der Schräglage</i>	63
Joanne K. Rowling	<i>Und dann kam Harry Potter</i>	70
Sibylle Berg	<i>Training gegen die Abstumpfung</i>	78
Olga Tokarczuk	<i>In Zungen reden</i>	85
Arundhati Roy	<i>Fern der Elfenbeintürme</i>	91
Zeruya Shalev	<i>Bis zum Zerreißen</i>	96
Yasmina Reza	<i>Mit dem Vater lachen</i>	100

Siri Hustvedt	<i>Die zitternde Frau</i>	106
Herta Müller	<i>Reisende auf einem Bein</i>	112
Hilary Mantel	<i>Die Überwindung des Widerstands</i>	118
Elfriede Jelinek	<i>Ihre tödliche Dosis</i>	124
Lídia Jorge	<i>Aus portugiesischen Kolonien</i>	128
Elena Ferrante	<i>Das neapolitanische Rätsel</i>	133
Ljudmila Ulitzkaja	<i>Das Matroschka-Prinzip</i>	139
Isabel Allende	<i>In der Schneekugel</i>	145
Monika Maron	<i>Die Macht der Geschichte</i>	149
Annie Ernaux	<i>Am Anfang war die Scham</i>	156
Brigitte Kronauer	<i>Die Wirklichkeit feiern</i>	161
Margaret Atwood	<i>Körper, Kleider, Katastrophen</i>	167
Joyce Carol Oates	<i>Laufen, um nicht stehen zu bleiben</i>	174
Zhang Jie	<i>Zorn und Melancholie</i>	178
Inger Christensen	<i>Ordnung ist das halbe Dichten</i>	184
Sarah Kirsch	<i>Politik und Natur</i>	190
Agota Kristof	<i>Die Wörterbuchleserin</i>	196
Françoise Sagan	<i>Traurigkeit – komm, Traurigkeit</i>	201
Joan Didion	<i>Die Paranoia der amerikanischen Gesellschaft</i>	204

Irmtraud Morgner	<i>Plädoyer für mehr Größenwahn</i>	209
Susan Sontag	<i>Antipodin ihrer selbst</i>	215
Sylvia Plath	<i>Genie und Lebenswut</i>	220
Toni Morrison	<i>Geschnappt und abgeführt</i>	225
Alice Munro	<i>Das unheimlich einfache Leben</i>	231
Christa Wolf	<i>Das Ich und seine Möglichkeiten</i>	237
Maya Angelou	<i>Lebensmut, Kampfgeist und Vitalität</i>	243
Ingeborg Bachmann	<i>Die Zerrissene</i>	248
Friederike Mayröcker	<i>Man muss sein, wie man ist</i>	255
Nadine Gordimer	<i>Schreiben am Kap des Engagements</i>	259
Wisława Szymborska	<i>Den Augenblick anhalten</i>	267
Ilse Aichinger	<i>Geboren, um zu verschwinden</i>	273
Patricia Highsmith	<i>Ordnung muss sein</i>	277
Eileen Chang	<i>Dunkler Mond</i>	284
Clarice Lispector	<i>Fürs Schreiben leben</i>	291
Doris Lessing	<i>Im Haupt- und Nebenwiderspruch</i>	297
Jane Bowles	<i>Besuche vom Mars</i>	302
Leonora Carrington	<i>Malen, Schreiben und Lieben bis zum Wahn</i>	306
Carson McCullers	<i>Von der Niedertracht der Menschen</i>	311

Natalia Ginzburg	<i>Das Lebenslatein</i>	316
Marguerite Duras	<i>Liebe, Mystik, Politik</i>	323
Elsa Morante	<i>Mamma Roma</i>	328
Simone de Beauvoir	<i>Die Pionierin</i>	334
Mascha Kaléko	<i>Wunder, zu spät</i>	341
Astrid Lindgren	<i>Ein Hang zur Anarchie</i>	347
Irène Némirovsky	<i>Im Koffer ein Weltuntergang</i>	353
Silvina Ocampo	<i>Fantastische Wirklichkeit</i>	358
Marguerite Yourcenar	<i>Vagabundin des Geistes</i>	364
Marieluise Fleißer	<i>Nachrichten aus der Provinz</i>	370
Marie Luise Kaschnitz	<i>Stark und hinfällig</i>	374
Margaret Mitchell	<i>Der Trotz als Herzschrittmacher</i>	379
Nathalie Sarraute	<i>Menschen ohne Namen</i>	384
Anna Seghers	<i>Treue und Verschleiß</i>	392
Dorothy Parker	<i>New Yorks schärfste Zunge</i>	398
Djuna Barnes	<i>Vertauschte Rollen</i>	401
Marina Zwetajewa	<i>Kein Haken, kein Lüster</i>	406
Nelly Sachs	<i>In den Wohnungen des Todes</i>	410
Agatha Christie	<i>Mord und Gemütlichkeit</i>	417

Jean Rhys	<i>Nicht fürs Glück geboren</i>	422
Anna Achmatowa	<i>Herzschlag der Erinnerung</i>	426
Katherine Mansfield	<i>Meisterin der Nebenbemerkung</i>	431
Karen Blixen	<i>Sag, wer bin ich?</i>	437
Virginia Woolf	<i>Werkstatt des Eigensinns</i>	444
Gertrude Stein	<i>Die Jahrhundertfrau</i>	448
Colette	<i>Gesamtkunstwerk à la française</i>	453
Else Lasker-Schüler	<i>Prinz aus Theben</i>	459
Hedwig Courths-Mahler	<i>Opium fürs Frauenherz</i>	465
Ricarda Huch	<i>Courage und Einsamkeit</i>	472
Emily Dickinson	<i>Eine Seele in Weißglut</i>	477
Johanna Spyri	<i>Kind sein für immer</i>	485
Anne, Emily und Charlotte Brontë	<i>Das täuschende Trio</i>	491
George Eliot	<i>Ironie und Rührung</i>	497
Harriet Beecher Stowe	<i>Die Macht des Mitgefühls</i>	503
George Sand	<i>Lustvolle Grenzgängerin</i>	510
Mary Shelley	<i>Unter Dämonen</i>	517
Annette von Droste-Hülshoff	<i>Erschüttert, aber nicht erdrückt</i>	523
Bettine von Arnim	<i>Zum Weltumwälzen geboren</i>	530

Jane Austen	<i>Enge Räume, weite Gedanken</i>	536
Rahel Levin Varnhagen	<i>Schicksal, das von sich weiß</i>	542
Madame de Staël	<i>Genie hat kein Geschlecht</i>	549
Madame de La Fayette	<i>Anatomie der Liebe</i>	554
Madame de Sévigné	<i>Geschriebene Geselligkeit</i>	559
Christine de Pizan	<i>Die erste Intellektuelle</i>	563
Hildegard von Bingen	<i>Eine einmalige Karriere</i>	568
Sei Shonagon	<i>Die Listen der Hofdame</i>	573
Sappho	<i>Die Erste</i>	578
Die Verfasserinnen		585
Die Autorinnen in alphabetischer Reihenfolge		587