

Inhalt

| | |
|---|-----|
| Vorwort | 7 |
| Digitalisierung über berufliche Bildung gestalten | 9 |
| <i>Ulrike Buchmann</i> | |
| Die 20. Hochschultage Berufliche Bildung 2019 – zwischen Rückblende und Zukunftsbedeutsamkeit | 15 |
| Herausforderungen im Kontext der Digitalisierung | 27 |
| <i>Dietmar Heisler</i> | |
| Digitalisierung der Berufs- und Arbeitswelt: Herausforderungen und Potenziale in der Aus- und Weiterbildung für Geringqualifizierte, Un- und Angelernte | 29 |
| <i>Richard Huisenga</i> | |
| Veränderungen in der Reproduktionsstruktur moderner Gesellschaften: Digitalisierung | 47 |
| <i>Gabriele Molzberger</i> | |
| Utopisch? Betrachtungen zur Weiterbildung in einer digitalisierten Arbeitswelt durch die Linse dreier Darstellungen aus dem Science-Fiction-Genre | 71 |
| <i>Marianne Friese</i> | |
| Care Work 4.0 – Stand, Risiken und Zukunftsgestaltung der Digitalisierung | 81 |
| <i>Jan Breuer</i> | |
| Pädagogische Professionalität für die Zukunft | 95 |
| <i>Alexandra Karentzos & Sylvia Weyrauch</i> | |
| Körperhandwerk im digitalen Wandel | 111 |
| Ideen, Konzeptionen und Utopien als Gestaltungsperspektiven der Digitalisierung | 139 |
| <i>Karin Büchter</i> | |
| „Vom rohen Handwerker zum denkenden Künstler“ – Zum Verhältnis von Handwerk und Kunst in der Berufserziehung im 18. und 19. Jahrhundert | 141 |

Ursula Bylinski

Berufliche Bildung unter Inklusionsaspekten: Reduzierte Ausbildungsgänge
in einer digitalen Transformationsgesellschaft – ein Widerspruch? 155

Karl-Heinz Gerholz

Unterrichtsarbeit an beruflichen Schulen im Zuge der digitalen Trans-
formation – Ein fachdidaktisches Modell für den Einsatz digitaler Medien 169

Ralph Dreher

Handlung oder Handling? Zur Bedeutung von Berufsbildung innerhalb
digitalisierter Wertschöpfungsketten 181

Selma Venco

Vom Taylorismus zum Uberismus? – Auswirkungen auf die Arbeits-
verhältnisse von Lehrkräften im Bundesstaat São Paulo, Brasilien 195