

Contents

Revisiting Mimesis in Plato: An Introduction <i>Julia Pfefferkorn and Antonino Spinelli</i>	7
The Shifting Problems of Mimesis in Plato <i>Stephen Halliwell</i>	27
Performanz und Analyse. Mimesis als Nachmachen – ein Element traditioneller Paideia in Platons früheren Dialogen und seine Analyse in den <i>Nomoi</i> <i>Michael Erler</i>	47
<i>Imitatio Socratis</i> from the Theatre of Dionysus to Plato's Academy <i>Andrea Capra</i>	63
The Essential Imitation of Names: On Cratylean Mimesis <i>Anna Pavani</i>	81
Mimesis and Recollection <i>Laura Candiotta</i>	103
Der mimische Charakter. Mimos und Mimesis in der Philosophie Platons <i>Elenio Cicchini</i>	123
Plato on Poetic and Musical Representation <i>Justin Vlasits</i>	147
Mit Blick auf das Göttliche oder Mimesis für Philosophen in <i>Politeia</i> und <i>Nomoi</i> <i>Irmgard Männlein-Robert</i>	167
<i>Mimêsis</i> teorizzata e <i>mimêsis</i> realizzata nel <i>Sofista</i> platonico <i>Lidia Palumbo</i>	193

Der Sophist als <i>mimētēs tōn ontōn</i> (<i>Sph.</i> 235a1 f.). Ontologische Implikationen	211
<i>Michele Abbate</i>	
Wolf im Hundepelz: Mimesis als Täuschung in der Kunst des Sophisten	225
<i>Alexandra V. Alván León</i>	
Bild und falsche Meinung in Platons <i>Sophistes</i>	249
<i>Benedikt Strobel</i>	
Generation as μίμησις and κόσμος as μίμημα: Cosmological Model, Productive Function and the Arrangement of the χώρα in Plato's <i>Timaeus</i>	275
<i>Francesco Fronterotta</i>	
<i>Mimoumenoi tas tou theou periphoras</i> . Die Mimesis des Kosmos als menschliche Aufgabe im <i>Timaios</i>	291
<i>Antonino Spinelli</i>	
Gesetz und Mimesis im <i>Politikos</i>	313
<i>José Antonio Giménez</i>	
Plato's Dancing City: Why is Mimetic Choral Dance so Prominent in the <i>Laws</i> ?	335
<i>Julia Pfefferkorn</i>	
Index Locorum	359
General Index	377